

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О проведении VIII Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.**

#### **I. Конкурс проводится при поддержке**

- Министерства культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

#### **АI. Цели и задачи конкурса**

VIII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

#### **ВI. Общие условия конкурса**

Конкурс состоится в городе Москве, в Российской академии музыки имени Гнесиных с 1 ноября по 26 ноября 2021 года и проводится в двух категориях СПО и ВПО, по пяти номинациям:

- Домра; 2-3 ноября
- Балалайка; 2-3 ноября
- Народный вокал («сольное пение», «ансамблевое пение»); 16-17 ноября
- Баян; 24-25 ноября
- Аккордеон; 24-25 ноября

#### **IV. Участники конкурса**

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии I- VII Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ»

Для участия в конкурсе на электронный адрес [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru) (тема «Кубок СНГ 2021») направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word);
- контактный телефон и адрес электронной почты.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 октября 2021 года включительно.

## **V. Место проведения конкурса**

121069, Россия,  
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,  
Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38

E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)

Ответственный секретарь конкурса: Гарипов Алтынбай

Телефон: 8 (999) 805-82-69

Официальная страничка «ВКонтакте»: <http://vk.com/kuboksng>

## **VI. Порядок проведения конкурса**

Конкурсные выступления состоят из двух туров.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнившие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

## **VII. Подведение итогов и определение победителей**

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

### **КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

## VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения стран СНГ.

В рамках конкурса представители жюри проводят мастер-классы.

В состав жюри войдут деятели культуры и искусства в пяти номинациях, «Балалайка», «Домра», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал». Среди которых:

Номинация: «Домра», «Балалайка»;

- Цыганков Александр Андреевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Круглов Вячеслав Павлович, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Липс Наталья Иосифовна, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Мочалова Екатерина Николаевна, преподаватель РАМ им. Гнесиных;
- Шкробко Наталья Николаевна, заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Горобцов Михаил Анатольевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Лукин Сергей Федорович, народный артист РФ, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке;
- Уляшкин Михаил Иванович, заслуженный артист РФ, профессор УГК им. М.П. Мусоргского;
- Горбачев Андрей Александрович, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Зажигин Валерий Евгеньевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Алданов Николай Михайлович, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь;
- Ельчик Валерий Анатольевич, доцент РАМ им. Гнесиных;
- Сенин Игорь Илларионович, заслуженный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Вродливец Алексей Юрьевич, преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке;
- Стржелинский Юрий Юрьевич, почетный работник культуры г. Москвы;
- Иншаков Иван Викторович, заслуженный деятель искусств РФ, профессор;

Номинация: «Баян», «Аккордеон»;

- Липс Фридрих Робертович, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Дранга Юрий Петрович, народный артист, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Шмельков Семен Владимирович, доцент РАМ им. Гнесиных;
- Власова Мария Владимировна, доцент РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения;
- Селиванов Александр Владимирович, декан факультета народных инструментов, доцент РАМ им. Гнесиных
- Бурлаков Михаил Сергеевич, доцент РАМ им. Гнесиных;
- Сидоров Юрий Александрович, заслуженный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных
- Кравцов Николай Александрович, заслуженный деятель искусств;
- Севрюков Николай Иванович, заслуженный артист БССР, профессор БГАМ;
- Гатауллин Александр Анварович, доцент РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения;
- Сыроежкин Игорь Викторович, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Соловьев Владимир Александрович, заслуженный деятель искусств РФ, профессор ПГК им. Глазунова;

Номинация: «Народный вокал»;

- Медведева Марина Васильевна, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Глушаков Владимир Витальевич, преподаватель Белорусской государственной академии музыки;
- Литвиненко Анна Павловна, народная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;

## **IX. Финансовые условия конкурса**

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

## **X. Порядок награждения победителей**

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата и денежная премия
- вторая премия - звание лауреата и денежная премия
- третья премия - звание лауреата и денежная премия

Участникам 2 тура, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

### **ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:**

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

### **Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

## **Программные требования**

### **Номинация «Балалайка»**

#### **I тур (до 20 минут)**

1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

#### **AI тур (до 25 минут)**

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт, соната или сюита (1 или 2,3 части).
2. Произведение по выбору участника.

### **Номинация «Домра»**

#### **I тур (до 20 минут)**

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

#### **II тур (до 25 минут)**

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт, соната или сюита (1 или 2,3 части).
2. Произведение по выбору участника.

### **Номинация «Баян»**

#### **I тур (до 20 минут)**

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Кантиленное произведение.
3. Virtuозное произведение.

#### **II тур (до 25 минут)**

1. Произведение крупной формы соната, сюита, партита и др. (целиком)

### **Номинация «Аккордеон»**

#### **I тур (до 20 минут)**

- 2.1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
- 2.2. Кантиленное произведение.
3. Virtuозное произведение.

#### **II тур (до 25 минут)**

2. Произведение крупной формы соната, сюита, партита и др. (целиком)

**Номинация «Народный вокал» («Сольное пение»; «Ансамблевое пение»)**

**I тур**

1. Народная песня а'саррелла определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

**II тур**

1. Народная песня а'саррелла.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

**VIII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**

**ФИО**

**Число, месяц, год рождения**

**Место рождения, гражданство**

**Музыкальное образование**

**Место учебы**

**ФИО преподавателя**

**ФИО концертмейстера**

**Телефон, электронная почта**

**Номинация**

**Конкурсная программа:**

<b>Программа 1 тура:</b>	<b>Программа 2 тура:</b>
1.	1.
2.	2.
3.	

**С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

## **Контактная информация:**

Российская академия музыки имени  
Гнесиных Музыкальная гостиная дома  
Шуваловой Малый зал РАМ им. Гнесиных  
ул. Поварская д.30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (999) 805-82-69 (WhatsApp) Алтынбай Гарипов,  
+7 (495) 771-28-38 Александр Гатауллин