

9° ACCORDION ART FESTIVAL & contests

20, 21 giugno 2015, roseto degli abruzzi art dir renzo ruggieri



L'Associazione Promozione Arte in collaborazione con il Comune di Roseto degli Abruzzi (TE, Italy), il Club Voglia d'Arte e sponsor privati - all'interno del 9° Accordion Art Festival & Contests – organizza il concorso:

“ITALIA” AWARD (Concorso Internazionale) 20, 21 giugno 2015 (Roseto degli Abruzzi, TE)

REGOLAMENTO

- 1) La manifestazione si svolgerà all'interno del 8° Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte candidati provenienti da tutto il mondo e con strumenti di qualsiasi marca.
- 2) **Categorie STUDENTI**
Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:
 - ✓ FISARMONICA CLASSICA (tutti i tipi)
 - ✓ FISARMONICA VIRTUOSO (tutti i tipi)
 - ✓ FISARMONICA DIATONICA (fino 4 bassi)
 - ✓ ALTRI STRUMENTI MUSICALI (tutti i tipi e stili)
 Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per ANNO DI NASCITA:
 - ✓ cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2005 o successivi)
 - ✓ cat. B: fino a 12 anni (nati nel 2003, 2004)
 - ✓ cat. C: fino a 14 anni (nati nel 2001, 2002)
 - ✓ cat. D: fino a 16 anni (nati nel 1999, 2000)
 - ✓ cat. E: fino a 18 anni (nati nel 1997, 1998)
 - ✓ cat. F: Senza limiti di età (nati dal 1996)
- 3) **Categorie CONCERTISTI**
 - ✓ FISARMONICA CLASSICA Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)
 - ✓ FISARMONICA VIRTUOSO Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)
 - ✓ FISARMONICA DIATONICA Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)
- 4) **Categorie GRUPPI (PROGETTI)**
Gruppi - o Solisti – che utilizzino almeno una fisarmonica o bandoneon/concertina o organetto o melodica o armonica. Sono accettati strumenti elettronici.
 - ✓ CLASSICAL MUSIC project
 - ✓ JAZZ MUSIC project
 - ✓ WORLD MUSIC project

5) BRANI E TEMPI

categorie	brani	tempi max
Studenti A	1 brano	3 minuti
Studenti B	1 brano	3 minuti
Studenti C	1 brano	5 minuti

Studenti D	1 brano	5 minuti
Studenti E	1 brano	7 minuti
Studenti F	1 brano	7 minuti
Concertisti Junior	libero	10 minuti
Concertisti Senior	libero	15 minuti
Gruppi (Progetti)	libero	15 minuti

6) GIURIE & PUNTEGGI

Il giudizio della giuria è inappellabile: essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare i premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria. Le commissioni possono decidere di assegnare MENZIONI D'ONORE a candidati particolarmente meritevoli.

✓ **Punteggi Categorie STUDENTI**

Le classifiche saranno stilate con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.
- 1° premi con punteggio da 95\100 a 100\100
- 2° premi con punteggio da 90\100 a 94\100
- 3° premi con punteggio da 85\100 a 89\100

✓ **Punteggi Categorie CONCERTISTI**

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4° (punteggi da 1 a 25). Il punteggio unico terrà conto dell'aspetto *tecnico/strumentale* e di quello *artistico/musicale*.

✓ **Punteggi Categorie GRUPPI (PROGETTI)**

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4° (punteggi da 1 a 25). Ogni esibizione riceverà DUE voti: 1) *tecnico/musicale/interpretativo*; 2) *originalità/creatività/qualità progettuale*.

7) PREMI:

sezioni	premi
TUTTI i candidati	Coppa e Diploma
CONCERTISTI Classica	Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale
CONCERTISTI Virtuoso	Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale
CONCERTISTI Diatonica	Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale
GRUPPI (PROGETTI)	Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

8) VARIE

- ✓ Per le sezioni di MUSICA CLASSICA il minutaggio delle esecuzioni non sarà considerato rigidamente dalla commissione.
- ✓ Per la sezione fisarmonica VIRTUOSO s'intende tutta la musica "non classica" e quindi variétés, popolare, jazz, etnica, moderna, tango, etc.
- ✓ Per fisarmonica DIATONICA s'intende uno strumento che cambi nota fra apertura e chiusura mantice in almeno una tastiera.
- ✓ Nella sezione fisarmonica DIATONICA sono ammessi organetti OLTRE I 4 BASSI soltanto nelle categorie CONCERTISTI.
- ✓ Le categorie GRUPPI (PROGETTI) saranno favoriti se presentano un programma originale e progettualmente coerente. I candidati possono essere GRUPPI ma anche SOLISTI con progetti dalla forte identità (es. fisarmoniche elettroniche, composizioni personali, etc.).
- ✓ I GRUPPI dovranno essere dotati di strumentazione propria; la loro preparazione/sound check non potrà superare i 15 minuti. Per situazioni logistiche complesse (formazioni ampie, strumenti ingombranti, etc.) concordare preventivamente con l'organizzazione.
- ✓ È possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età.

- ✓ Sono previsti RIMBORSI SPESE per Maestri che iscrivono più di 10 allievi. Per maggiori informazioni contattare l'organizzazione.
- ✓ I Trofei ITALIA AWARD vengono assegnati a un unico candidato (non sono previsti ex-aequo). Per le categorie *Concertisti* verrà assegnato un solo Trofeo Italia Award al candidato più meritevole fra le categorie senior e junior. Per le categorie *Gruppi (Progetti)* verrà assegnato un solo Trofeo Italia Award al progetto più meritevole fra le categorie Jazz, World e Classica.
- ✓ Gli strumenti musicali in premio – a discrezione dell'organizzazione - potranno essere sostituiti con alternative di pari valore.
- ✓ Qualsiasi candidato – a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI. Il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito *dal vivo*.

GENERALI

- ✓ *Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.*
- ✓ *L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento; anche di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.*
- ✓ *L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.*
- ✓ *L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.*
- ✓ *Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.*
- ✓ *Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.*
- ✓ *Le schede d'iscrizione, fotocopia di documento con foto e ricevuta del versamento dovranno pervenire (ENTRO IL 10 GIUGNO 2015) al seguente indirizzo email:
info@accordionartfestival.com oppure:
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)
tel. +39 333 4926093*

9° ACCORDION ART FESTIVAL

20, 21 giugno 2015

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Con la presente chiedo di essere iscritto al 9° Accordion Art Festival e dichiaro di accettare integralmente il regolamento.

ITALIA award

nome, cognome _____

data di nascita _____

indirizzo _____

città/nazione _____

tel. _____ email _____

STUDENTS CONCERTISTS GROUPS (PROJECTS)

categoria (e strumento) _____

insegnante _____

_____ data _____ firma _____

Io sottoscritto/a presa visione dell'informativa sulla privacy riportata sul sito www.associazionepromozionearte.com, esprimo il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.

firma _____

Tassa Iscrizione per solisti € 50,00 (€ 75,00 per gruppi)

a) Dati Bancari, spedire a:

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE (banca: Poste Italiane)
 IBAN **IT93R0760115300000064665482** BIC/SWIFT **BPPIITRRXXX**
 o/or

b) Bollettino Postale sul c/c postale n.64665482

intestato ad Associazione Promozione Arte con causale: *Iscrizione 9° Accordion Art Festival*

Associazione Promozione Arte
 viale Europa 15, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), Italy
 cel. +39 333 4926093 info@accordionartfestival.com - www.accordionartfestival.com

9^o ACCORDION ART FESTIVAL

20, 21 giugno 2015, roseto degli abruzzi art dir renzo ruggieri & contests



Associazione Promozione Arte (Art Promotion Association) in collaboration with the City of Roseto degli Abruzzi (TE, Italy), Club Voglia d'Arte and private sponsors - in the 9th Accordion Art Festival & Contests – organizes:

“ITALIA” AWARD (Internazional Contest)

20th 21th june 2015 (Roseto degli Abruzzi, TE, Italy)

RULES

- 1) The event will take place in Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) and contestants from any country and with instruments of all brands can take part.
- 2) Categories **STUDENTS**
The contest will be divided according to the following SECTIONS:
 - ✓ CLASSICAL ACCORDION (all types)
 - ✓ VIRTUOSO ACCORDION (all types)
 - ✓ DIATONIC ACCORDION (up to 4 basses)
 - ✓ OTHER MUSICAL INSTRUMENTS (all types and styles)
 The contest will be divided for each SECTION into the following CATEGORIES (attested by the YEAR of birth and not by the date):
 - ✓ *cat. A: until 10 years old (born from 2005)*
 - ✓ *cat. B: until 12 years old (born from 2003, 2004)*
 - ✓ *cat. C: until 14 years old (born from 2001, 2002)*
 - ✓ *cat. D: until 16 years old (born from 1999, 2000)*
 - ✓ *cat. E: until 18 years old (born from 1997, 1998)*
 - ✓ *cat. F: no age limits (born in 1996 or before this year)*
- 3) Categories **CONCERTISTS**
 - ✓ CLASSICAL ACCORDION Junior (up to 18 years), Senior (over 18 years)
 - ✓ VIRTUOSO ACCORDION Junior (up to 18 years), Senior (over 18 years)
 - ✓ DIATONIC ACCORDION Junior (up to 18 years), Senior (over 18 years)
- 4) Categories **GROUPS (PROJECTS)**
Groups - or Soloist – that use at least one accordion or bandoneon/concertina or diatonic accordion or melodica or harmonic. We accept electronic instruments.
 - ✓ CLASSICAL MUSIC project
 - ✓ JAZZ MUSIC project
 - ✓ WORLD MUSIC project

5) PERFORMANCES & DURATIONS

categorie	brani	tempi max
Students A	1 piece	3 minutes

Students B	1 piece	3 minutes
Students C	1 piece	5 minutes
Students D	1 piece	5 minutes
Students E	1 piece	7 minutes
Students F	1 piece	7 minutes
Concertists Junior	free	10 minutes
Concertists Senior	free	15 minutes
Group/Projects	free	15 minutes

6) JURY & EVALUATIONS

The jury's opinion is unappealable: the jury has the power to shorten the performance, ask to listen to pieces over again, decide ex-aequo results and not give prizes if essential requirements are not found. The results will be communicated at the end of the auditions of all categories. The committees may decide to give HONORABLE MENTIONS to particularly deserving candidates.

✓ Evaluations categories STUDENTS

The results of the contest will be decided with the following criteria:

- 1° place absolute with the highest points of the first prizes;
- from 95/100 to 100/100 1° prize
- from 90/100 to 94/100 2° prize
- from 85/100 to 89/100 3° prize

✓ Evaluations categories CONCERTISTS

The CONCERTISTS categories only the 1st, 2nd, 3rd place will be awarded and all others will be 4th place (points from 1 to 25). Scores are obtained by evaluating both the *technical/instrumental* and *artistic/musical*.

✓ Evaluations categories GROUPS (PROJECTS)

The GROUPS (PROJECTS) categories only the 1st, 2nd, 3rd place will be awarded and all others will be 4th place (points from 1 to 25). Each performance will receive TWO votes: 1) *technical/musical/interpretive*; 2) *originality/creativity/project quality*.

7) PRIZES:

sections	awards
ALL participants	Cup and Diploma
CONCERTISTS Classica	Trophy ITALIA AWARD + accordion
CONCERTISTS Virtuoso	Trophy ITALIA AWARD + accordion
CONCERTISTS Diatonic	Trophy ITALIA AWARD + accordion
GROUPS/PROJECTS	Trophy ITALIA AWARD + high value's prize

8) OTHER

- ✓ For sections of CLASSICAL MUSIC the playing time of the executions will not be considered strictly by the committee.
- ✓ For the section VIRTUOSO ACCORDION it means variété, popular, jazz, tango, ethnic, modern, etc. All that is not classical music.
- ✓ For accordion DIATONIC means any instrument that can change note while opening and closing the bellows, in at least one keyboard.
- ✓ In section STUDENTS DIATONIC ACCORDION are allowed only instruments "up to 4 basses". In the CONCERTISTS DIATONIC ACCORDION are allowed instruments "over 4 basses".
- ✓ GROUPS (PROJECTS) categories will be favored if they present an original program and progettuamente coherent. Candidates may be GROUPS or SOLOIST projects with a strong identity (eg, electronic accordions, personal compositions, etc.).
- ✓ GROUPS must be equipped with their own equipment and their preparation/sound check may not exceed 15 minutes. If you have any logistical problems contact the organization beforehand.
- ✓ It is possible for candidates to enrol in categories above their age.

- ✓ ITALIA AWARD is the prize awarded to a single candidate (no possible ex-aequo). For categories *Concertists* will be assigned a single Italian Award to the candidate most deserving among the senior and junior categories. For categories *Group (Projects)* will be assigned a single Italian Award to the candidate most deserving among the Jazz, World, Classical categories.
- ✓ Reimbursement is provided for teachers who enrol 10 or more candidates. For more information, contact the organization.
- ✓ The musical instruments in prize - at the discretion of the organization - may be replaced by alternative of equal value.
- ✓ The candidate of any section/category - at its discretion - can perform BACKING TRACKS, the Committee vote will be expressed only as performed live.

GENERALS

- ✓ *Names and phonographic equipment, photographic and video produced during the entire Accordion Art Festival will be considered the exclusive property of the ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE who may use through the mass media, publishing on the Internet or alongside any sponsorship.*
- ✓ *The organizers reserve the right to make changes to the regulation. They may add or remove the categories that not reach a sufficient number of participants.*
- ✓ *The organization is not responsible for controversies related to the use of photocopies or handwritten copies of published compositions.*
- ✓ *The organization does not assume responsibility for any risks or damages (persons or things) during the course of the entire event.*
- ✓ **DO NOT FORGET YOUR IDENTITY DOCUMENT ON THE DAY OF THE COMPETITION.**
- ✓ *For the purposes of article 10 italian law 675/96 on the protection of personal data ascertain that the data provided at registration will be retained and used solely for the purpose of sending notices about the contest.*
- ✓ *The registration form, photocopy of photo ID and receipt for payment must be sent (no later than JUNE 10th, 2015) at the following email address: info@accordionartfestival.com or by postal mail at:
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)
info: tel. +39 333 4926093*

9° ACCORDION ART FESTIVAL

20th, 21th june 2015

REGISTRATION FORM

I ask to be entered in 9° Accordion Art Festival and I accept the regulation

ITALIA award

name, surname _____

birth date _____

address _____

city/nation _____

tel. _____ email _____

STUDENTS CONCERTISTS GROUPS (PROJECTS)

category (instrument) _____

teacher _____

date _____ signature _____

Entry Fee for soloists € 50,00 (€ 75,00 for groups)
 The entry fee should be paid by bank transfert to:
 ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
 (bank: Poste Italiane) IBAN **IT93R0760115300000064665482**
 BIC/SWIFT **BPPIITRRXXX**

Associazione Promozione Arte
 viale Europa 15, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), Italy
 cel. +39 333 4926093 info@accordionartfestival.com - www.accordionartfestival.com

9° ACCORDION ART FESTIVAL & contests

20, 21 giugno 2015, roseto degli abruzzi art dir renzo ruggieri



L'Associazione Promozione Arte in collaborazione con il Comune di Roseto degli Abruzzi (TE, Italy), il Club Voglia D'Arte e sponsor privati, all'interno del 9° Accordion Art Festival & Contests, organizza:

“ORPHEUS” AWARD 2015 (Premio della Critica, produzioni 2014) direttore artistico Gerlando Gatto

L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. È diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.

REGOLAMENTO

- 1) La manifestazione si svolgerà durante l'Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte artisti con strumenti di qualsiasi tipo appartenenti alla famiglia delle fisarmoniche (a piano, cromatiche, bassi sciolti o standard, organetti, armoniche, melodiche, bandoneon, etc.).
- 2) Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:
Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella MUSICA CLASSICA
Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella MUSICA JAZZ
Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella WORLD MUSIC
Esse fanno riferimento a produzioni discografiche (CD/DVD solo audio/MP3) di fisarmonicisti italiani LEADER o CO-LEADER pubblicati nel 2014.
- 3) Nella fase PRELIMINARE i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le NOMINATION (5 per sezione o più se vi sono ex-aequo o meno se non pervenuti). Nella fase FINALE si assegneranno gli ORPHEUS. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi. Nell'eventualità di un voto molto basso, la direzione artistica potrà decidere di non assegnare Orpheus e Nomination.
- 4) La giuria sarà di altissimo prestigio e diversa a seconda dei generi musicali. Ogni critico/giornalista musicale votante non sarà a conoscenza del voto degli altri giurati.
- 5) La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:
1 stella *scarso*, 2 stelle *sufficiente*, 3 stelle *buono*, 4 stelle *ottimo*, 5 stelle *eccellente*.
- 6) L'ORPHEUS non può essere assegnato a due candidati ex-aequo. Il giudizio della giuria è inappellabile.
- 7) Per MUSICA CLASSICA s'intende musica “scritta” dove l'elemento fondamentale di valutazione sarà l'INTERPRETAZIONE oltre al progetto in senso generale. La musica “scritta” piazzoliana rientra in questa categoria.

Per **MUSICA JAZZ** s'intende musica dove gli elementi fondamentali di valutazione saranno le **IMPROVVISAZIONI**, lo **STILE** dei candidati oltre al progetto in senso generale. I progetti di *tango personalizzati* e con *improvvisazioni* rientrano in questa sezione.
 Per **WORLD MUSIC** s'intende musica di più generi musicali (*Popolare, Etnica, Moderna, Virtuoso, Variété*, etc.) ovvero tutti i generi che non rientrino nelle prime due categorie.

- 8) È possibile inviare DVD (la commissione valuterà soltanto la parte musicale).
 È possibile inviare **AUTO-PRODUZIONI** o registrazioni **LIVE** realizzate nel 2014 e distribuite tramite canali online. È possibile inviare produzioni di etichette **NON ITALIANE**.
- 9) Non ci sono limiti di età per inviare materiale all'ORPHEUS e **NON SONO PREVISTE QUOTE D'ISCRIZIONE**.
- 10) I vincitori riceveranno gli **ORPHEUS** e i **DIPLOMI D'ONORE**. Tutte le **NOMINATION** riceveranno **CERTIFICATO UFFICIALE** con i punteggi assegnati dalle singole giurie.

GENERALI

- ✓ *L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.*
- ✓ *Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.*
- ✓ *L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.*
- ✓ *Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.*
- ✓ *Il materiale audio dovrà pervenire **ENTRO IL 30 MAGGIO 2015** al seguente indirizzo email: info@accordionartfestival.com oppure:
 ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
 viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)
tel. +39 333 4926093*

9° ACCORDION ART FESTIVAL & contests

20, 21 giugno 2015, roseto degli abruzzi art dir renzo ruggieri



ORPHEUS
Award 2015



ITALIA
Award 2015



SELEZIONI
Nazionali C.M.A.
Trofeo Mondiale 2015



ROSETO DEGLI ABRUZZI



ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
AVP
CLUB VOGLIA D'ARTE
CV
CLUB VOGLIA D'ARTE

L'Associazione Promozione Arte e il Club Voglia d'Arte in collaborazione con il Comune di Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e sponsor privati, all'interno del 9° Accordion Art Festival & Contests, organizza le:

“SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.” (per il Trofeo Mondiale 2015)

Selezioni Nazionali per i candidati italiani al **65° Trophée Mondial d'Accordéon C.M.A.** che si svolgerà in **SVIZZERA** nella città di **Martigny** dal 20 al 25 ottobre 2015.

REGOLAMENTO

La selezione è aperta a candidati di nazionalità italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti categorie:

Categorie C.M.A.

- ✓ **SENIOR CLASSIQUE**
solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1980 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.
- ✓ **JUNIOR CLASSIQUE**
solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 1997 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.
- ✓ **NAZIONAL TROPHÉE** (categorie fino a 10, a 12, a 15, a 17, 18 e oltre)
sezione parallela al campionato ufficiale, istituita per incoraggiare futuri candidati.
Repertorio per solista di almeno 2 brani di generi diversi (la categoria oltre i 18 anni predilige la musica classica, le altre categorie consentono anche di suonare brani dal repertorio virtuoso).
- ✓ **SENIOR VARIETE**
solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1980 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.
- ✓ **JUNIOR VARIETE**
solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 1997 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.
- ✓ **WORLD MUSIC**
L'obiettivo della categoria è di presentare un progetto musicale di World Music.
Sono accettati solisti o gruppi fino a 6 elementi (i musicisti non possono superare i 35 anni). Repertorio con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

Le decisioni della giuria sono inappellabili. È preferibile fornire una copia stampata degli spartiti unitamente alla lista dei brani eseguiti dal candidato.

Lo scopo della selezione è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati. Dai nuovi regolamenti, i candidati italiani non possono accedere al Trofeo senza essere passati per le selezioni.

Nei nuovi regolamenti della C.M.A. (www.accordions.com/cma) non ci sono più limiti al numero dei candidati ammessi.

GENERALI

- ✓ *L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.*
- ✓ *L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.*
- ✓ *Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.*
- ✓ *L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.*
- ✓ *Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.*
- ✓ *Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.*
- ✓ *Le schede d'iscrizione, fotocopia di documento con foto e ricevuta del versamento dovranno pervenire **ENTRO IL 10 GIUGNO 2015** al seguente indirizzo email:
info@accordionartfestival.com
oppure:
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)
tel. +39 333 4926093*

9° ACCORDION ART FESTIVAL

20, 21 giugno 2015

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Con la presente chiedo di essere iscritto al 9° Accordion Art Festival e dichiaro di accettare integralmente il regolamento.

Selezioni C.M.A

nome, cognome _____

data di nascita _____

indirizzo _____

città/nazione _____

tel. _____ email _____

sezione/categoria _____

insegnante _____

data

firma

Io sottoscritto/a presa visione dell'informativa sulla privacy riportata sul sito www.associazionepromozionearte.com, esprimo il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.

FIRMA _____

Tassa Iscrizione per solisti € 50,00 (€ 75,00 per gruppi)

a) Dati Bancari, spedire a:

Associazione Promozione Arte

IBAN IT93R0760115300000064665482

BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

o/or

b) Bollettino Postale sul c/c postale n.64665482

intestato ad Associazione Promozione Arte con causale: 8° Accordion Art Festival

Associazione Promozione Arte

viale Europa 15, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

cel. +39 333 4926093 info@accordionartfestival.com - www.accordionartfestival.com