



15 internationales

AKKORDEON FESTIVAL

22.2. - 23.3.2014

Foto: Roland Szabo, Grafik: Tom Sebesta



in Kooperation mit

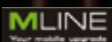
d'akkordeon



www.akkordeonfestival.at

Festival-Info: +43 0 676 512 91 04

HAUPTSPONSOREN





Wertes Publikum des 15. Internationalen Akkordeonfestivals Wien!

Was mit einem kleinen finanziellen Engagement vor zehn Jahren begann, ist uns zu einer liebenswerten Verpflichtung geworden. Das nachhaltige und unbeirrbar kulturelle Bemühen Friedl Preisl's, der neben der Aufgabe der Programmgestaltung (für sich schon eine bemerkenswerte Leistung) auch die Finanzierung des Festivals sicherstellen muss, hat uns die „Ehre“ eingetragen, zum Hauptsponsor des Akkordeonfestivals zu werden.

Ich glaube dabei daran, dass wirtschaftliche Unternehmungen nicht nur eine soziale Verantwortung, sondern auch kulturelle Verpflichtungen haben, die sie im Rahmen des Möglichen auch wahrnehmen müssen. Unser Unternehmen zählt zu den so genannten Klein- und Mittelbetrieben Österreichs und glaubt fest daran, dass unabhängiges Kulturschaffen nur dann möglich ist, wenn die Unterstützung solch wichtiger Veranstaltungen nicht dem guten Willen der öffentlichen Hand allein überlassen bleibt.

Ich glaube weiters fest an die integrative Kraft der Musik und sehe im Programm der Akkordeon-Festwochen einen wesentlichen Beitrag zu einem positiven geistigen Klima der Stadt Wien.

Wir danken allen lieben Menschen, die rund um Friedl jedes Jahr zum Gelingen beigetragen haben – und auch hoffentlich weiter beitragen werden!

Wir wünschen viel Freude an guter Musik und ein gutes Gelingen des

15. Akkordeonfestivals.

Jan Wiedey

Jan Wiedey, OKAY Reiseproviand

Das INTERNATIONALE AKKORDEON FESTIVAL dankt

Hauptsponsoren OKAY-Märkte & MLine

MA 7 Wien Kultur, SKE, AKM, Aktionsradius Wien, Zweigstelle, Polnisches Institut Wien, Botschaft des Staates Israel, Österreichisches Volksliedwerk, A.K.I.S.

Bezirksvertretungen: Leopoldstadt, Landstraße, Wieden, Margareten, Mariahilf, Alsergrund, Penzing, Rudolfsheim-Fünfhaus, Hernals, Floridsdorf, Donaustadt

... allen Veranstaltungsorten für die Kooperationsbereitschaft ...

... und allen anderen, die zur Verwirklichung des Festivals beigetragen haben.



Liebe Akkordeonfans – und alle, die es noch werden wollen!



Im Jahr 2000 ging es erstmals über die Bühne – das internationale Akkordeonfestival in Wien! Und so ist es heuer tatsächlich bereits das fünfzehnte Mal, dass entdeckungs- und genussfreudige Freund_innen von Musik und Kultur Gelegenheit haben sich ein Monat lang mit dem Instrument Akkordeon und dessen zahlreichen künstlerischen Facetten auseinanderzusetzen. Einige Zahlen gefällig?

Akkordeonfestival 2000:

12 Veranstaltungen
7 Spielstätten
12 Konzerte

Akkordeonfestival 2014:

51 Veranstaltungen
20 Spielstätten
36 Konzerte (davon 14 Doppelkonzerte)
5 x Stummfilm-Matinee
5 x Workshop
3 x Magic Afternoon
2 x Tanz-Performance

Als Programmgestalter des Akkordeonfestivals möchte ich dabei die Gelegenheit nutzen, zum runden Jubiläum bewusst noch ein wenig mehr an qualitativem Programm zu bieten. Wie immer steht dabei das Bemühen im Zentrum des Festivals Publikum und Künstler_innen eine Begegnung unter optimalen Rahmenbedingungen zu ermöglichen. Ein Bemühen, das schon in der Vergangenheit so manche „magische“ Konzernacht in die Erinnerungen der Menschen auf und vor den Bühnen gezaubert hat.

2014 stehen wieder internationale und heimische Künstler_innen gleichberechtigt auf dem prall gefüllten Programmzettel, gilt es großen Namen, großen Meistern des Akkordeons ebenso zu lauschen wie neue, junge Talente zu entdecken. Mit den Programmschienen Stummfilm-Matinee, dem beliebten Magic Afternoon für Kinder & Junggebliebene, Workshops und einer Tanz-Performance zeigt sich das Akkordeon zudem als überaus wandlungsfähiges Instrument, das im Dialog mit anderen Kunstformen essentielle Impulse zu empfangen und zu geben in der Lage ist.

Werte Besucher_innen und Besucher, freuen Sie sich mit mir auf die Eröffnungsgala und auf spannende und einmalige Konzertabende beim 15. Internationalen Akkordeonfestival Wien!

Wir sehen uns! Bestimmt! Das Akkordeonfestival boomt! Viel Vergnügen!

Friedl Preisl

Friedl Preisl

Friedl Preisl (Gesamtleitung) **Claus Tieber** (Programmgestaltung Stummfilme)
GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar (Presse und Öffentlichkeitsarbeit)
Rainer Krispel (Textgestaltung) **Tom Sebesta** (Grafik & Layout)
A.K.I.S & Sandra Hartbach (Webdesign)
Happyroad Studio, Dr. Emil Lubej (Technik) **Druck:** Friedrich, Linz

>> Das Akkordeon ist frei <<

Zitat Otto Lechner, 20.03.04

15. internationales
AKKORDEONFESTIVAL
22.2. - 23.3.2014

Sa. 22.02.14 15.00-18.00 Uhr

AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP

HANS PETER FALKNER (AT)

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6

Sa. 22.02.14 20.00 Uhr

ERÖFFNUNGSGALA 1

KLAUS PAIER & ASJA VALCIC (AT/HR)

DONAUWELLENREITER (IT/RS/BG/AT)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN/Kuppelsaal, 1040 Wien, Karlsplatz 13

So. 23.02.14 13.00 Uhr

STUMMFILM-MATINEE

FAUST (DE, 1926)

Live: TINO KLISSENBAUER & FLORIAN WAGNER (AT)

FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 23.02.14 20.30 Uhr

ERÖFFNUNGSGALA 2

GROSSMÜTTERCHEN HATZ 11 PEECE BAND (AT)

PORGY & BESS, 1010 Wien, Riemergasse 11

Mo. 24.02.14 20.00 Uhr

Stehkonzert

TRAM DES BALKANS (FR)

OST KLUB, 1040 Wien, Schwindgasse 1

Di. 25.02.14 20.00 Uhr

KOFELGSCHROA (DE)

SCHUTZHAUS ZUKUNFT, 1150 Wien, verl, Guntherstraße

Mi. 26.02.14 20.00 Uhr

DOBREK BISTRO (PL/RU/BR/AT)

ORPHEUM, 1220 Wien, Steigenteschgasse 94B

Zusatzkonzert: Mi. 12. 03.14

Mi. 26.02.14 21.00 Uhr

SWING-NIGHT

THE COTTON LICKERS feat. MILOS TODOROVSKI (RS/AT)

CELESTE, 1050 Wien, Hamburgerstraße 18

Do. 27.02.14 20.00 Uhr

ALBIN BRUNS NAH QUARTETT (CH)

SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

Fr. 28.02.14 20.00 Uhr

RICCARDO TESI CAMERISTICO feat. LUISA COTTIFOGLI (IT)

STADTSAAL, 1060 Wien, Mariahilfer Straße 81

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

Sa. 01.03.14 15.00-18.00 Uhr

AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP

MARKO ŽIVADINOVIC (RS)

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6

Sa. 01.03.14 17.00 Uhr

IM THEATER IST WAS LOS!

ANNA CLARE HAUF (AT) & KRASSIMIR STEREV (BG)

KABINETTTHEATER, 1090 Wien, Porzellangasse 49 im Hof

Sa. 01.03.14 20.00 Uhr

HERBERT PIXNER PROJEKT (IT/AT)

THEATER AKZENT, 1040 Wien, Theresianumgasse 18

So. 02.03.14 13.00 Uhr

STUMMFILM-MATINEE

Kurzfilme CHARLES CHAPLIN

BEHIND THE SCREEN (USA, 1916)

THE RINK (USA, 1916)

THE IMMIGRANT (USA, 1917)

Live: WALTHER SOYKA & ERNST MOLDEN (AT)

FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 02.03.14 17.00 Uhr

IM THEATER IST WAS LOS!

ANNA CLARE HAUF (AT) & KRASSIMIR STEREV (BG)

KABINETTTHEATER, 1090 Wien, Porzellangasse 49 im Hof

So. 02.03.14 20.00 Uhr

LUIS DI MATTEO (UY)

ZAMBALLARANA (KORSIKA)

HAUS DER BEGEGNUNG FLORIDSORF 1210 Wien, Angerer Straße 14

Mo. 03.03.14 20.00 Uhr

L'ARRACHE-COEUR (CZ)

ANIADA A NOAR (AT)

SCHUTZHAUS ZUKUNFT, 1150 Wien, verl, Guntherstraße

Di. 04.03.14 20.30 Uhr

DIDIER LALOY & TUUR FLORIZOONE (BE)

ERIC VLOREIMANS/JÖRG BRINKMANN/

TUUR FLORIZOONE (NL/DE/BE)

PORGY & BESS, 1010 Wien, Riemergasse 11

Mi. 05.03.14 20.00 Uhr

Stehkonzert

HARMONIA GARDEN (HU)

OST KLUB, 1040 Wien, Schwindgasse 1

Mi. 05.03.14 21.00 Uhr

SWING-NIGHT

ROCK ME BALBOA (AT)

CELESTE, 1050 Wien, Hamburgerstraße 18

Do. 06.03.14 20.00 Uhr

CHANGO SPASIUKE DUO (AR)

SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

4

5

Fr. 07.03.14 20.00 Uhr

JURE TORI TRIO feat. AJDA STICKER (SI/AT/IN)

EHRBAR SAAL, 1040 Wien, Mühlgasse 30

Sa. 08.03.14 20.00 Uhr

ALMA (AT)

WALTHER SOYKA & KARL STIRNER (AT)

RABENHOF THEATER, 1030 Wien, Rabengasse 3

So. 09.03.14 13.00 Uhr

STUMMFILM-MATINEE

HAMLET (DE, 1921)

Live: HEIDELINDE GRATZL (AT) & JOVAN TORBICA (RS)

FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 09.03.14 15.00-18.00 Uhr

AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP

MARIE-THERES STICKLER (AT)

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6

So. 09.03.14 16.00 Uhr

MAGIC AFTERNOON

KLIPPKLAPPDÜDLAPP

von und mit MARTHA LASCHKOLNIG & MARKUS ZETT (AT)

DSCHUNGEL WIEN, 1070 Wien, MQ/Museumsplatz 1

So. 09.03.14 20.00 Uhr

Stehkonzert

WERNER AESCHBACHER (CH)

ZIVATAR UTCA (AT)

OST KLUB, 1040 Wien, Schwindgasse 1

Mo. 10.03.14 20.00 Uhr

14th Guinness CELTIC SPRING CARAVAN 2014

DERMOT BYRNE & FLORIANE BLANCKE (IE/FR)

CLARA ROSE (IE)

TOMMY O'SULLIVAN & MEABH O'HARE & PJ KING (IE)

SCHUTZHAUS ZUKUNFT, 1150 Wien, verl, Guntherstraße

Di. 11.03.14 20.30 Uhr

PROZOROV TRIO (UA/AT)

HOLLER MY DEAR (RU/GB/DE/AT)

PORGY & BESS, 1010 Wien, Riemergasse 11

Mi. 12.03.14 20.00 Uhr

AKKORDEON TRIO FIDELIO (BA/CN/RS)

SAMECH & KOBY ISRAELITE (PL/UK)

KIRCHE GAUSSPLATZ, 1020 Wien, Gaußplatz 14

Mi. 12.03.14 21.00 Uhr

SWING-NIGHT

PRAGUE QUARTET MANOUCHE (CZ)

CELESTE, 1050 Wien, Hamburgerstraße 18

Do. 13.03.14 20.00 Uhr

BEN HOLMES & PATRICK FARRELL (USA)

PLAYBACKDOLLS (AT)

REIGEN, 1140 Wien, Hadikgasse 62

Programmanänderungen und Irrtümer vorbehalten

Fr. 14.03.14 20.00 Uhr

52 kHz (DE/NL)

HECKEL/SCHUBERTH/STEINER/STERZINGER/ZARIC (RS/AT)

EHRBAR SAAL, 1040 Wien, Mühlgasse 30

Sa. 15.03.14 15.00-18.00 Uhr

AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP

WALTHER SOYKA (AT)

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6

Sa. 15.03.14 17.00 Uhr

SACRE (TANZ/PERFORMANCE)

KATHARINA WEINHUBER & MARKUS KUPFERBLUM & TINO KLISSENBAUER (AT)

ATELIERTHEATER RELOADED, 1070 Wien, Burggasse 71

Sa. 15.03.14 20.00 Uhr

WIENER TSCHUSCHENKAPELLE (HR/MK/BG/RS)

METROPOL, 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55

Sa. 15.03.14 20.00 Uhr

AMERICAN SONGBIRDS

ASHIA & THE BISON ROUGE (USA)

RACHELLE GARNIEZ (USA)

KYRIE KRISTMANSON (CAN)

STEPHANIE NILLES (USA)

SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

So. 16.03.14 13.00 Uhr

STUMMFILM-MATINEE

THIEF OF BAGDAD (USA, 1924)

Live: STEFAN STERZINGER & FRANZ SCHADEN (AT)

FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretenstraße 78

So. 16.03.14 16.00 Uhr

MAGIC AFTERNOON

KLIPPKLAPPDÜDLAPP

von und mit MARTHA LASCHKOLNIG & MARKUS ZETT (AT)

DSCHUNGEL WIEN, 1070 Wien, MQ/Museumsplatz 1

So. 16.03.14 20.00 Uhr

BRATSCH (FR)

METROPOL, 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55

Mo. 17.03.14 20.00 Uhr

JEWISH MONKEYS (IL)

REIGEN, 1140 Wien, Hadikgasse 62

Di. 18.03.14 20.00 Uhr

DANÇAS OCULTAS & MARIA JOAO (PT)

THEATER AKZENT, 1040 Wien, Theresianumgasse 18

Mi. 19.03.14 20.00 Uhr

MAURIZIO GERI SWINGTET (IT)

DIKNU SCHNEEBERGER TRIO feat. KARL HODINA (AT)

SCHUTZHAUS ZUKUNFT, 1150 Wien, verl, Guntherstraße

6

7

Do. 20.03.14 20.00 Uhr
STERZINGER EXPERIENCE (AT/IT)
SARGFABRIK, 1140 Wien, Goldschlagstraße 169

Fr. 21.03.14 20.00 Uhr
DUO STADLER/HECKEL (AT)
POZON SENTIMENTAL (SK)
EHRBAR SAAL, 1040 Wien, Mühlgasse 30

Sa. 22.03.14 17.00 Uhr
SACRE (TANZ/PERFORMANCE)
KATHARINA WEINHÜBER & MARKUS KUPFERBLUM
& **TINO KLISSENBAUER** (AT)
ATELIERTHEATER RELOADED, 1070 Wien, Burggasse 71

Sa. 22.03.14 20.00 Uhr
ABSCHLUSSGALA 1
ATTWENGER (AT)
REIGEN, 1140 Wien, Hadikgasse 62

So. 23.03.14 13.00 Uhr
STUMMFILM-MATINEE
THE FRESHMAN (USA 1925)
Live: **ALEXANDER SHEVCHENKO & MACIEJ GOLEBIOWSKI** (RU/PL)
FILMCASINO, 1050 Wien, Margaretensstraße 78

So. 23.03.14 15.00-18.00 Uhr
AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP
NIKOLA ZARIC (RS)
ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK, 1010 Wien, Operngasse 6

So. 23.03.14 16.00 Uhr
MAGIC AFTERNOON
KLIPPKLAPPDÜDLAPP
von und mit **MARTHA LASCHKOLNIG & MARKUS ZETT** (AT)
DSCHUNGEL WIEN, 1070 Wien, MQ/Museumsplatz 1

So. 23.03.14 20.00 Uhr
ABSCHLUSSGALA 2
DAS ZIEHHARMONISCHE ORCHESTER WIEN (SI/UA/AT)
METROPOL, 1170 Wien, Hernals Hauptstraße 55

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

ÖVolks
Lied
Werk



Im Rahmen des Akkordeonfestivals 2014 veranstaltet das Österreichische Volksliedwerk fünf Workshops rund um Akkordeon und Harmonika. Jeweils einen halben Tag lang stellen sich renommierte Musikerinnen und Musiker zur Verfügung, um den Teilnehmer_innen am Workshop ihre persönliche Musizierweise und ihr Repertoire näher zu bringen. Dabei soll das eigene Können der Teilnehmer_innen erweitert werden. Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse am jeweiligen Instrument von Vorteil.

AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP

**I tua wås i wü und
i tua wia's mi gfreit.**

HANS PETER FALKNER (AT)

Tradierter und „moderner“ Gstanzn - inklusive Liedbegleitung - auf der Steirischen Harmonika anhand ausgewählter Stücke aus Hans Peter Falkners (Attwenger, die goas) Repertoire.

Teilnahmegebühr: EUR 40,00

SA., 22. FEBRUAR 2014

15:00-18:00 UHR

Kontakt/Anmeldung/Ort:

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien

Tel.: +43/1/512 6335

office@volksliedwerk.at

www.volksliedwerk.at



ERÖFFNUNGSGALA 1

IM DUO ENTLANG DER „SILK ROAD“

KLAUS PAIER & ASJA VALCIC (AT/HR)

Klaus Paier: Akkordeon, Bandoneon Asja Valcic: Cello

2009 debütierte das Duo Paier – Valcic mit dem Konzertprogramm und der gleichnamigen CD „Á Deux“, die vom Spiegel als „Eurojazz vom Besten“ gefeiert und mit der sie auch beim Akkordeonfestival zu hören waren.

2013 krönten Klaus Paier und Asja Valcic, ein Musiker/Komponist und eine Musikerin von Weltruf, ihre künstlerisch fruchtbare Zusammenarbeit mit „Silk Road“. Eine Musiksammlung, mit der die beiden international gefragten „Klangraumforscher“ nach hunderten Konzerten ihren wesentlichen künstlerischen Tugenden auf höchstem kompositorischen und instrumentalem Niveau treu bleiben: Neugierde und Mut. Mit diesen Triebfedern inszeniert das Duo seine musikalischen Roadmovies jenseits ausgetretener Pfade, spannt Bögen von Südamerika nach Südeuropa (und zurück), setzt Kontraste mit herzhaftem Blues und ruhigen Balladen, verweilt stilistisch in Osteuropa und zieht dann gekonnt das Tempo an. Beide ebenso versiert in Klassik, Weltmusik und Jazz entwickeln sie dabei ihr ureigenstes, unverwechselbares Klangbild, in sich völlig homogen. Die Frankfurter Allgemeine nannte das eine „energisch atmende Kammermusik“, während sich dem Magazin Stereoplay ein „vibrierend-erregendes Hörabenteuer für intime Momente“ offenbarte.

In jedem Fall ein mehr als würdiges Eröffnungskonzert für das 15. Internationale Akkordeonfestival!

www.klaus-paier.com/paiervalcic.htm



VORAB-PREMIERE IHRER ZWEITEN CD!

DONAUWELLENREITER (IT/RS/BG/AT)

Thomas Castañeda: Piano Maria Craffonara: Stimme, Violine, Perkussion

Nikola Zaric: Akkordeon Magdalena Grabher: Stimme

Jörg Mikula: Schlagzeug Raphael Preuschl: Kontrabass

Alexander Wladigeroff: Trompete, Flügelhorn Mario Vavti: Posaune



Zweifelsohne sind die Donauwellenreiter – 2010 aus Brasentina hervorgegangen – eine der spannendsten Formationen, die derzeit in Wien Musik machen und damit weit über die Donaustadt hinaus bei Publikum und Medien positives Aufsehen erregen. Virtuoses Spielvermögen paart sich mit Smartness, Leichtigkeit mit Tiefgang und so bewegt sich das Trio frei zwischen den Klang-Polen Pop-Band, Kammerorchester und Jazz-Combo und darüber hinaus. Teil des Donauwellenreiter Klangstroms, dem die pointierten Kompositionen von Pianist Thomas Castañeda sein weites Flussbett schaffen sind Nikola Zarics flirrende Fingerkaskaden am Akkordeon ebenso wie die kraftvoll-inbrünstigen Stimm- und Violinklänge von Maria Craffonara. Tango und Minimal Music, Pop und Jazz, Serbisch und Ladinisch gehören zu den Elementen ihrer so speziellen wie avancierten künstlerischen Chemie.

Für den – noch titellosen – Nachfolger ihres erstaunlichen ersten Albums „Annäherung“ (2012) hat sich das Trio Donauwellenreiter zu einem wahren Dreamteam erweitert. Unter der Leitung des Produzenten Alexander Nefzger (Clara Luzia, Andre Heller) kamen hochkarätige Musiker_innen dazu, die auch heute helfen werden, dieses zweite Album zum Auftakt des 15. Akkordeonfestivals in seiner ganzen musikalischen Vielfalt auf die Bühne zu zaubern. Zentral dabei vor allem die Hinwendung zum Rhythmus, wobei die Band mit Schlagzeuger Jörg Mikula einen der besten seines Fachs als zusätzlichen Wellenreiter gewinnen konnte.

Erscheinen wird das zweite Album erst im April 2014 beim renommierten deutschen Label Intuition Records, aber schon heute feiern die Donauwellenreiter, die auch in das Förderprogramm des Außenministeriums, The New Austrian Sound Of Music aufgenommen wurden, mit dem Akkordeonfestival und seinem Publikum einen sogenannten Prerelase, wobei das Werk an diesem Abend selbstverständlich exklusiv vorab erstanden werden kann!

www.donauwellenreiter.com

SA., 22. FEBRUAR 2014, 20:00 UHR
TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN – KUPPELSAAL

Karlsplatz 13, 1040 Wien, Tel.: +43/0/676 512 91 04

FAUST

(DE 1926, 106 Min.)

R: F.W. Murnau

D: Emil Jannings, Gösta Ekman

Murnaus Klassiker, mehr an der Volkssage als an Goethe orientiert, ist einer der Höhepunkte des Deutschen Stummfilms.

Live:

TINO KLISSENBAUER (AT)

Akkordeon

FLORIAN WAGNER (AT)

Gitarre

SO., 23. FEBRUAR 2014

13:00 UHR

FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien

Tel.: +43/1/587 90 62

www.filmcasino.at

Nach der Vorführung Publikumsgespräch mit den Musikern!



ERÖFFNUNGSGALA 2

EXTRA ZUM AKKORDEONFESTIVAL JUBILÄUM
WIRD DAS SALON ORKESTAR ZUR ...

GROSSMÜTTERCHEN HATZ 11 PIECE BAND (AT)

TERRY GOES AROUND

Franziska Hatz: Akkordeon, Stimme **Richie Winkler:** Saxophon, Klarinetten
Simon Schellnegger: Viola **Julian Pieber:** Schlagzeug **Nika Zach:** Stimme
Elias Meiri: Piano **Ingrid Oberkanins:** Perkussion **Andreas Pranzl:** Trompete
Martin Eberle: Trompete **Mario Vavti:** Posaune **Ursula Feuersinger:** Visuals/Film

Die Geschichte des Grossmütterchen Hatz Salon Orkestar begann 2009 als Duo mit der musikalischen Quereinsteigerin Franziska Hatz und dem versierten Instrumentalisten Richie Winkler. Über die Jahre hat sich dabei ein Quartett herauskristallisiert – Hatz/Winkler/Schellnegger/Pieber – das sich einen hervorragenden Ruf als Liveact erspielt hat. Weltmusikalisch offen überzeugt das Salon Orkestar mit einer dynamischen Mischung aus künstlerischer Ambition und gehaltvoller, vielschichtiger Unterhaltung. Nach der CD „Gallato“ (2012) und zahlreichen Konzerten im In- und Ausland (Jazzfestival Saalfelden, Jazzfestival Cairo ...) stellt das Grossmütterchen Hatz Salon Orkestar heute zum 15-jährigen Jubiläum des Internationalen Akkordeonfestival erstmals sein neues Konzert-Programm vor. „Terry Goes Around“ darf dabei unter der künstlerischen Leitung von Richie Winkler als Verbeugung vor dem Festival verstanden werden, dem sich die Band eng verbunden fühlt (und umgekehrt). Es wird bekannte Stücke aus dem Orkestar-Fundus geben, in neuen, verblüffenden Arrangements, vor allem aber wird in der erweiterten Besetzung reichlich Neuland betreten, dabei vor allem jazziges Terrain erkundet und besiedelt, sowie mit den neuen Kolleg_innen einem künstlerisch auf hohem Level durchdachten musikalischen Abenteuergeist gefrönt. Wobei auch die Tanzwilligen im Publikum garantiert nicht zu kurz kommen ...

www.gmhorkestar.at

SO., 23. FEBRUAR 2014, 20:30 UHR

PORGY & BESS

Riemergasse 11, 1010 Wien

Tel.: +43/1/512 88 11

www.porgy.at



BERTHOLD SELIGER
DAS GESCHÄFT MIT DER MUSIK
EIN INSIDERBERICHT

356 Seiten.
Soeben erschienen, erhältlich
im Buchhandel und als eBook.



EDITION
TIAMAT

LIVE

24.01.2014 Ebensee, Kino
25.01.2014 Wels, Schlachthof
26.01.2014 Wien, Rhiz
29.01.2014 Düsseldorf, Zakk
30.01.2014 Köln, King Georg
10.02.2014 München, Feuerwerk/Kranhalle

*faz die tageszeitung



NACHBAR: DEUTSCHLAND

HORCH!: ES SCHREIT UND KLINGT
AUS OBERAMMERGAU HERÜBER

KOFELGSCHROA (DE)

Matthias Meichelböck: Tenorhorn **Martin von Mücke:** Helikontuba
Michael von Mücke: Flügelhorn, Gitarre **Maxi Pongratz:** Akkordeon

Das Debütalbum dieser Band aus dem bayerischen Oberammergau (gerne mit „Passionsspielen“ assoziiert) erschien 2012 auf dem renommierten Label Trikont, aufgenommen mit Michi Acher von Notwist. Diese musikalisch (und überhaupt) wunderbar eigensinnigen Labelkollegen von Attwenger (Markus Binder remixte ihr Lied „Oberammergau“ als „Fool Some Prison Blues“) beschreiben ihre Musik als Ausdruck eines „schizophrenen“ Heimatbezugs. Unter anderem.

Die „Freizeitmusiker mit viel Freizeit“ weiter über Kofelgschroa (der Kofel übrigens der Hausberg Oberammergaus und „Gschroa“ darf vorausgesetzt werden): „Wir spielen gern Wechseltakte, Mollakkorde und lange Stücke. Die Texte werden geredet, gesprochen, gesungen, oft versetzt und wiederholt. Spontan und bedingungslos spielen, überraschen und dabei belauscht werden, das sind unsere großen Triebfedern.“

www.kofelgschroa.by

DIE DIREKT-BIM ZUR MUSIK

TRAM DES BALKANS (FR)

Vincent Westphal: Stimme, Klarinette **Vincent Gaffet:** Stimme, Akkordeon
Diego Meymarian: Stimme, Violine, Mandoline **Sylvain Lacombe:** Kontrabass
Mathieu Cervera: Schlagzeug

2002 in Lyon ursprünglich als Klezmerband und Quartett gegründet, sind Tram des Balkans seit 2007 zu fünft und haben ihre Musik zu einem brodelnden Gemisch aus Jazz, Klezmer, Pop und Rock weiterentwickelt. Dabei sind die fünf Instrumentalisten und drei Sänger nie abgeneigt traditionelle Musikdialekte Frankreichs, Irlands, des Balkans oder Nordafrikas in ihren höchst tanzbaren Sound einfließen zu lassen. „Pop’n’Trad“ nennt die Band, die bislang zwei CDs veröffentlicht hat, das Livealbum „Shtirip’ Tour“ (2008) und „Rubber Man“ (2012), das selbst. Ein „absolutes Heilmittel für Melancholie“ entdeckten in Tram des Balkans die begeisterten Besucher_innen ihrer zahllosen Konzerte. So auch bei ihrem umjubelten Auftritt beim Akkordeonfestival 2010, der das Badeschiff damals so nachhaltig in Schwingung versetzte, dass zusätzliche Anker geworfen werden mussten. Die braucht man im Ost Klub heute sicher nicht, aber die Tanzbeine sind garantiert gefordert ...

www.tramdesbalkans.com

*„It's powerful, it's
tasteful, it swings and
it charms with humour,
cheek and nostalgia.“*

(Trad Magazine, Frankreich)

MO., 24. FEBRUAR 2014, 20:00 UHR OST KLUB

Schwindgasse 1, 1040 Wien, Tel.: +43/0/676 512 91 04
www.ost-klub.at

Achtung! NUR STEHPLÄTZE!

DI., 25. FEBRUAR 2014, 20:00 UHR SCHUTZHAUS ZUKUNFT

Auf der Schmelz – verlängerte Gunterstraße, 1150 Wien
Tel.: +43/1/982 01 27

www.schutzhaus-zukunft.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Rudolfsheim-Fünfhaus



PATTI AUSTIN 28.3.

WOLFGANG
MUTHSPIEL-
VIENNA.WORLD 30.3.

GREGORY PORTER 9.4.

ESTRELLA
MORENTE 10.4.

CRISTINA BRANCO
& CAMANÉ 18.5.

THE ART
OF SONG

THE ART
OF SONG

Patti Austin 28.3.
Wolfgang Muthspiel –
Vienna.World 30.3.
Gregory Porter 9.4.
Estrella Morente 10.4.
Cristina Branco &
Camané 18.5.

3 + 2 Konzerte
im Abonnement

MehrWERT Sponsor

ERSTE
Bank
MehrWERT Sponsoring

242 002 • www.konzerthaus.at



wiener  konzerthaus

schulz + schulz



MIT NEUER, DRITTER CD
ZUM 14. BANDGEBURTSTAG!

DOBREK BISTRO (PL/RU/BR/AT)

Krzysztof Dobrek: Akkordeon Aliosha Biz: Violine Luis Ribeiro: Perkussion
Sascha Lackner: Kontrabass

Nein, es hat sich nichts daran geändert, daß die formidable Formation Dobrek Bistro und das Akkordeonfestival ihre jeweiligen Jahresringe mit einem Jahr Abstand zählen, also heuer 15 Jahre Akkordeonfestival und 14 Jahre Dobrek Bistro gemeinsam begangen werden. Es hat sich auch nichts daran geändert, daß das Musik(selbst)verständnis der wunderbaren Instrumentalisten Dobrek/Biz/Ribeiro/Lackner hervorragend mit jenem des Festivals korrespondiert: „Die musikalischen Provinzen klingen nach großer Welt, die große Welt vergißt ihre kulturellen Wurzeln nicht.“ (Richard Schuberth)

Neu ist die dritte CD von Dobrek Bistro, die heute präsentiert wird, die hochwillkommene Fortführung der künstlerischen Reise von „Bistro Live“ (2003) und „Dobrek Bistro“ (2007). Geschenkt, daß wegen der Vorlaufzeiten des Kulturgeschäfts noch kein Titel der neuen Lieder-sammlung hinausposaunt werden kann, geschenkt auch, daß Krzysztof Dobrek ein wenig melancholisch von „biblischen sieben Jahren“ spricht, die seit der letzten CD vergangen sind. Weil im gleichen Atemzug, voller Euphorie, verspricht er Großes für CD und Konzert – und Krzysztof Dobrek flunkert nicht!

www.dobrek-bistro.com

MI., 26. FEBRUAR 2014, 20:00 UHR ORPHEUM

Steigenteschgasse 94, 1220 Wien, Tel.: +43/1/481 17 17
www.orpheum.at

Zusatzkonzert: MI., 12. MÄRZ 2014

Gefördert von der Bezirksvertretung Donaustadt





zweigstelle
florale konzepte und
STORE

zweigstelle:
florales
sensations
warenhaus

zweigstelle

1090 Wien . Porzellangasse 4

T: +43 (0)1 315 66 98

blumenladen@zweigstelle.com

www.zweigstelle.com

öffnungszeiten

mo-fr: 9-19 uhr . sa: 9-17 uhr

JUBILÄUMSZUCKERL

SWING-NIGHT

THE COTTON LICKERS feat. MILOŠ TODOROVSKI (RS/AT)



Christiane Beint: Stimme Miloš Todorovski:
Akkordeon **Flo Fennes:** Saxophon **Thomas
Berghammer:** Trompete **Philipp Jagschitz:**
Piano **Christian Grobauer:** Schlagzeug
Philipp Moosbrugger: Bass

The Cotton Lickers verschreiben sich seit
gut zwei Jahren mit Leib und Seele dem
tanzbaren Swing der 30er und 40er Jahre

und sorgen in der heimischen Lindy Hop Tanzszene, aber auch auf renom-
mierten Festivals (Poolbar) oder bei ausgewählten Bällen für Furore. Heute
bitten sie anlässlich der ersten Swing Night beim heurigen Akkordeonfes-
tival den serbischen Akkordeonisten Miloš Todorovski als Gast zum Tanz.

**MI. 26., FEBRUAR 2014, 21:00 UHR
CELESTE**

Hamburgerstraße 18, 1050 Wien, Tel.: +43/1/586 53 14
www.celeste.co.at

Eintritt: EUR 10,00

Info unter: sandra@akkordeonfestival.at Tel.: +43/0/650 879 58 79

KLANGWELTEN
MUSIK RUND UM DEN GLOBUS
2 - 6 2014
22. ABO-KONZERTZYKLUS

SfabrikG



AMERICAN SONGBIRDS | STERZINGER EXPERIENCE | DIE STROT-
TERN + RAMSCH UND ROSEN | GARUFA! | CHANGO SPASIUK TRIO
| CARLOU D | SVÄNG | HUUN-HUUR-TU | S.O.D.A. | REIJSEGER/
SYLLA/FRAANJE | EL GRECO | JAQUES MORELENBAUM JAZZ
SAMBA TRIO | ALBIN BRUNS NAH QUARTETT | PICCOLA ORCHES-
TRA POPOLARE C.O. PANZILLO | GJERMUND LARSEN TRIO |
PETER ROSMANITH/OTTO LECHNER | JOSÉ RITMO + BAND | AIR-
TIST | KARANDILA JUNIOR | VÄRTTINÄ

www.sargfabrik.at 1140, Goldschlagstr. 169, 988 98/111



NACHBAR: SCHWEIZ

DAS KLINGENDE FERNWEH DER GLOBALISIERTEN

ALBIN BRUNS NAH QUARTETT (CH)

Albin Brun: Schwyzerörgeli, Saxophon **Andy Gabriel:** Violine
Marc Unternährer: Tuba **Andy Carlos Aegerter:** Schlagzeug

Der 1959 in Luzern geborene Musiker und Komponist Albin Brun ist ein
Multiinstrumentalist. Lange Zeit trat er vor allem mit dem Saxophon in
Erscheinung, unter anderem mit der Formation Interkantonale Blasab-
fuhr, die 4 CDs veröffentlichte. Sein Griff zum Schwyzerörgeli war die
kreative Keimzelle von Albin Bruns NAH Trio, 2005 gegründet. Zu ihrem
ersten Album „NAH-Aufnahmen“, 2006 erschienen, meinte die Neue
Zürcher Zeitung: „(...) eine der herausragendsten Platten der Neuen
Schweizer Volksmusik der letzten 15 Jahre. In diesen Aufnahmen blutet
das Heimweh, dieses Fernweh der Globalisierten, aber natürlich auch
das richtige Fernweh, das nach dem Meer.“

Nach dem zweiten Album „Fernsicht“ (2009) arbeiten Brun & Co aktuell
am dritten Album. Mit dem Geiger Andy Gabriel sind sie dafür zu Albin
Bruns Nah Quartett gewachsen, was ihrer persönlichen Ausprägung
von Volksmusik, in der sich „das Alpine“ mühelos mit östlichen und
südlichen Einflüssen verbindet, zusätzliche Möglichkeiten eröffnet. Der
schiere Drive und die unmittelbare Poesie ihrer Musik fahren nicht zu-
letzt mit allfälligen Klischees über die Schweiz und die Schweizer_innen
lustvoll Schlitten.

www.albinbrun.ch

**DO., 27. FEBRUAR 2014, 20:00 UHR
SARGFABRIK**

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien, Tel.: 43/1/988 98 111
www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit Sargfabrik **SfabrikG**



**18. Jänner | 14. Februar
29. März | 24. April 2014**
jeweils 19:30 Uhr
Gabriela Benesch
ist **Cavewoman**

22. Februar 2014 19.30 Uhr
**Alles Walzer und andere
Vergnüglichkeiten**
mit **Julia Stemberger**
& **Die Österreichischen
Salonisten**



8. März 2014 19.30 Uhr
Das war gut!
Tim Fischer singt
Georg Kreisler-Chansons



13. März 2014 19.30 Uhr
Pannonien und Jazz
mit **Toni Stricker Trio**



1. April 2014 20.00 Uhr
NITS?
40 Jahre NITS Tour 2014



9. April 2014 19.30 Uhr
**Ich bin ein
Durchschnitts-Wiener**
mit **Erwin Steinhauer &
klezmer reloaded extended**



Infos und Tickets: www.akzent.at
Tageskasse: 1040 Wien
Argentinierstraße 37
Mo-Sa 13.00–18.00 Uhr
Karten-Hotline: **01/50165-3306**

akzent
theater
1040 thesesiumgasse 18

WEITREICHENDE ITALIENISCHE KAMMERMUSIK **RICCARDO TESI *CAMERISTICO*** feat. **LUISA COTTIFOGLI** (IT)



Riccardo Tesi: Akkordeon
Damiano Puliti: Cello
Michele Marini: Klarinette
Daniele Biagini: Piano
Luisa Cottifogli: Stimme



Der Italiener Riccardo Tesi gehört mit seinem diatonischen Knopfakkordeon zu den künstlerischen Stammgästen des Internationalen Akkordeon Festivals. Zur 15. Ausgabe des Festivals stellt sich der vielseitige Musiker und Komponist Tesi, künstlerischer Vorstand der überaus populären Banditaliana mit einer neuen Formation ein. *Cameristico* setzen seine Stücke in einem kammermusikalischen Rahmen um, als Material dienen dabei Banditaliana Stücke, die mit Piano, Cello und Klarinette ein ganz neues Klangleben entwickeln, ebenso wie eigens für *Cameristico* geschriebene Stücke, zu hören auch auf der gleichnamigen CD „*Cameristico*“. Pianist Biagini kommt vom Jazz, der Cellist Damiano Puliti pendelt zwischen den Polen zeitgenössische Musik und Pop, Michele Marini an der Klarinette hat unter anderem schon mit dem Vienna Art Orchestra gearbeitet. Das traumhafte Zusammenspiel dieser vier großartigen Musiker wird zusätzlich durch die Stimmkünstlerin Luisa Cottifogli bereichert, deren stilistisches Spektrum von Oper über Jazz bis zu den folkloristischen Traditionen Italiens oder des arabischen Raums *Cameristico* zusätzliche musikalische Ebenen erschließt.

www.riccardotesi.com

FR. 28.2. 2014 20:00 UHR
STADTSAAL

Mariahilferstraße 81, 1060 Wien, Tel.: +43/1/909 2244
<http://stadtsaal.com/>

Gefördert von der Bezirksvertretung Mariahilf



AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP

Mit Liedern lustvoll lernen oder
Was ein Lied alles kann



MARKO ŽIVADINOVIC (RS)

Anhand eines Liedes, das im Workshop gelernt wird, vermittelt Marko Živadinovic (Neuwirth & Extremschrammeln, Nenad Vasilic) spannende Übungsmethoden und Wege zur Improvisation.

Teilnahmegebühr: EUR 40,00

SA., 1. MÄRZ 2014, 15:00-18:00 UHR

Kontakt/Anmeldung/Ort: siehe Seite 9!

JUBILÄUMSZUCKERL

IM THEATER IST WAS LOS!

ANNA CLARE HAUF (AT) Stimme &
KRASSIMIR STEREV (BG) Akkordeon



„Im Theater ist was los!“ Das wusste schon Georg Kreisler und einige von dessen Liedern werden Hauf und Sterev heute im Kabinetttheater interpretieren, dem sie beide als Mitwirkende in diversen Musiktheaterproduktionen eng verbunden sind. In den Mittelpunkt des Abends stellt das Duo der beiden vielfältigen (Musik-)Kreativen die szenische Fassung von „La testa d' Adriane“ von R. Murray Schafer.

SA., 1. MÄRZ 2014, 17:00 UHR
KABINETTTHEATER

Porzellangasse 49 im Hof, 1090 Wien, Tel.: +43/1/585 74 05
www.kabinetttheater.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Alsergrund



NACHBAR: ITALIEN

FINEST HANDCRAFTED MUSIC FROM THE ALPS

HERBERT PIXNER PROJEKT (IT/AT) „QUATTRO“

Herbert Pixner: Akkordeon, Trompete, Klarinette

Manuel Randi: Gitarre, Klarinette **Heidi Pixner:** Tiroler Volksharfe

Werner Unterlercher: Kontrabass

Seit 2005 hat der Südtiroler Herbert Pixner mit seinen kongenialen Mitmusiker_innen als „Herbert Pixner Projekt“ an die 1.000 Konzerte gespielt, dabei sein Publikum stets mit außergewöhnlichen Eigenkompositionen, atemberaubenden Improvisationen und nicht zuletzt mit dem Charme seiner ironischen Moderationen begeistert. Die technische Brillanz der Musiker_innen tanzt einen sinnlichen Reigen mit deren Freude an jazziger Leichtigkeit, auch das eine oder andere ironische künstlerische Augenzwinkern streut der „Hans im Glück der Weltmusik aus den Alpen“ (Harmonikawelt) gekonnt ein. Heute stellt das Herbert Pixner Projekt sein neues Konzertprogramm „Quattro“ vor, eine musikalische Gratwanderung zwischen traditioneller alpenländischer Musik, Jazz und Worldmusic.

„Herbert Pixner
lässt seine Zuhörer
beinahe atemlos
zurück“
(Süddeutsche Zeitung)



www.herbert-pixner.com

SA., 1. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
THEATER AKZENT

Theresianumgasse 18, 1040 Wien, Tel.: +43/1/501 65 – 3306
www.akzent.at

Mit freundlicher Unterstützung der



STUMMFILM MATINEE

CHAPLIN Kurzfilme

BEHIND THE SCREEN

(USA 1916, 23 Min.)

THE RINK

(USA 1916, 24 Min.)

THE IMMIGRANT

(USA 1917, 20 Min.)

R/D: Charlie Chaplin

Drei Kurzfilme des großen Chaplin, die seine sozialkritische Seite zeigen, aber auch die noch junge Filmindustrie zum Thema machen.

Live:

WALTHER SOYKA (AT) Akkordeon

ERNST MOLDEN (AT) Gitarre

SO., 2. MÄRZ 2014, 13:00 UHR FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien

Tel.: +43/1/587 90 62

www.filmcasino.at

Nach der Vorführung Publikumsgespräch
mit den Musikern!



JUBILÄUMSZUCKERL

IM THEATER IST WAS LOS!

ANNA CLARE HAUF (AT) Stimme &

KRASSIMIR STEREV (BG) Akkordeon



„Im Theater ist was los!“ Das wusste schon Georg Kreisler und einige von dessen Liedern werden Hauf und Sterev heute im Kabinetttheater interpretieren, dem sie beide als Mitwirkende in diversen Musiktheaterproduktionen eng verbunden sind. In den Mittelpunkt des Abends stellt das Duo der beiden vielfältigen (Musik-)Kreativen die szenische Fassung von „La testa d' Adriane“ von R. Murray Schafer.

SO., 2. MÄRZ 2014, 17:00 UHR KABINETTTHEATER

Porzellangasse 49 im Hof, 1090 Wien

Tel.: +43/1/585 74 05

www.kabinetttheater.at

EIN SÜDAMERIKANISCHER GROSSMEISTER

LUIS DI MATTEO (UY)

Luis Di Matteo: Bandoneon

Der 1934 in Montevideo geborene und lebende Luis di Matteo ist einer der letzten großen südamerikanischen Bandoneon-Virtuosen seiner Generation. Geprägt und verwurzelt im Tango – „der Tango hat mich seit meiner Kindheit begleitet, ja man kann sagen, genährt und geformt.

Meine musikalische Identität habe ich von ihm“ – war und ist di Matteo jener Musiker und Komponist, der die Bandoneonmusik am weitesten in Richtung E-Musik und Kammermusik geöffnet und entwickelt hat. Das Magazin Jazzthetik schrieb über eine CD-Zusammenstellung des großen Musikers, der 1971 sein erstes Album veröffentlichte: „Die fast 30-jährige Werkschau von Retrospectivo zeigt, warum di Matteo gut daran getan hat ein erstklassiger Matteo zu bleiben statt ein zweitklassiger Piazzola zu werden, dessen uruguayisches Pendant er gewissermaßen bildet.“



ARCHAISCHES MÄNNERPOLYHONIE, KORSIKA GOES GLOBAL

ZAMBALLARANA (KORSIKA)

Jérôme Casalonga: Stimme, Sopransaxophon, Klarinette **Laurent Barbolosi:** Stimme, Violine Trompete, Tres, Gitarre **Nicolas Debelle:** Bass **Jérémy Lohier:** Akkordeon **Vincent Gerdali:** Schlagzeug, **Balafon Nicolas Torracinta:** Gitarre

Zamballarana stammen aus dem korsischen Dörfchen Pigna und wurden 1996 von Jerome Casalonga gegründet. Sie leiten ihren Bandnamen vom Begriff für eine unkonventionelle, etwas frivole Frau ab – und in einem ähnlich freigeistigen wie geerdeten Sinne bringen Zamballarana ihre Interpretation „des Korsischen“ zum Klingen. Archaische Männerpolyphonie, Elemente des Jazz, orientalische und Latin-Musik werden aufgegriffen, dabei traditionelle korsische Instrumente innovativ eingesetzt. So schafft es die Band, die längst über die Insel Korsika hinaus bekannt ist ihre heimischen Klangfarben – zuletzt erschien die CD „Carnavale“ – global vernehmbar und relevant zu machen.

www.zamballarana.com



SO., 2. MÄRZ 2014, 20:00 UHR HAUS DER BEGEGNUNG FLORIDSDORF

Angerer Straße 14, 1210 Wien, Tel.: +43/1/271 62 16

Gefördert von der Bezirksvertretung Floridsdorf





FEBRUAR '34 DAS ROTE WIEN

Der Aktionsradius befasst sich im Februar 2014 mit den Ideologien und den Menschen, die eine spannende Epoche (1919 bis 1934) prägten – eine Epoche der Visionen und des Aufbruchs, eine Epoche der Desillusionierung und der Enttäuschung.

Montag, 3. Februar, 19.30 Uhr

KURT NEUMANN | AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
„Von Judenburg nach Hollywood“

Dienstag, 4. Februar, 19.30 Uhr

SONGS JURA SOYFER | CD PRÄSENTATION
Konzert Maren Rahmann & Rudi Görnet

Dienstag, 11. Februar, 19.30 Uhr

„**IM KÄLTFIEBER**“ | BUCHPRÄSENTATION
Erich Hackl & Evelyn Polt-Heinzl | Anthologie/Februarkämpfe

Freitag, 14. Februar, 15.00 Uhr

KARL-MARX-HOF & WASCHALON | STADTLANIERIE
Führung „Das Rote Wien“ mit Lilli Bauer

Dienstag, 18. Februar, 19.30 Uhr

DAS FEBRUAR EXIL | GESPRÄCH
Mit Konstantin Kaiser & Wolfgang Neugebauer

Freitag, 21. Februar, 15.00 Uhr

GOETHEHOF & FILMDOKU IM „WERKL“ | FLANIERIE
Führung Goethehof Ernst Strouhal, Filmdoku Karin Berger

Sonntag, 23. Februar, 15.00 Uhr

la la la – Konzert für Kinder von 3-12 (VIDC)
Mit HajaMadagascar, Klänge aus einer fernen Welt

Dienstag, 25. Februar, 19.30 Uhr

„**FLORIDSDORF**“ | LITERATUR ZUM FEBRUAR '34
Mit Werner W. Schwetz, Werner Rotter und Robert Streibel

Samstag, 1. März, 8.30 Uhr

PRENNING/STMK. | STADTLUCHT – EXKURSION



FRÜHLING IN DER BUNKEREI AUGARTEN:

Bei Schönwetter im März Frühlingsstand
mit Selbstbedienung, ab 1. April regulärer
Gastgartenbetrieb.

Infos: www.bunkerei.at, www.facebook.com/bunkerei

Das komplette Programm: www.aktionsradius.at
www.facebook.com/aktionsradius
Infos: Tel. 332 26 94, office@aktionsradius.at
>>> Schicken Sie uns Ihre E-Mail-Adresse!



1914 DER GROSSE KRIEG

Welche Mythen sind auch heute noch so wirksam, dass ein nüchterner, differenzierter Umgang mit dem ersten «industriellen» Krieg der Menschheitsgeschichte kaum möglich erscheint? Die Veranstaltungsreihe im März ist ein Beitrag zur Entzauberung der Entstehungsgeschichte des 1. Weltkrieges.



Dienstag, 4. März, 19.30 Uhr

GLOBAL WARNING | FILM & GESPRÄCH
Mit Regisseur Ernst Gossner

Dienstag, 11. März, 19.30 Uhr

ATTENTAT SARAJEWO | BUCHPRÄSENTATION
Mit Gregor Mayer (Autor), Moderation: Herbert Lackner (Profil)

Freitag, 14. März, 14.00 Uhr

HEERESGESCHICHTLICHES MUSEUM | STADTLANIERIE
Führung mit Hans Hautmann (Historiker)

Dienstag, 18. März, 19.30 Uhr

1. WELTKRIEG AUS SERBISCHER SICHT | BUCH
Mit Gordana Ilijic-Markovic, Hannes Hofbauer, Richard Schubert

Freitag, 21. März, 15.00 Uhr

WIENER VORKRIEGSALLTAG | STADTLANIERIE
Führung mit Andrea Komlosy (Historikerin)

Dienstag, 25. März, 19.30 Uhr

DIE MYTHEN DES 1. WELTKRIEGS | DISKUSSION
Mit Robert Streibel, Hans Hautmann, Joachim Riedl, Herbert Lackner



KULTUR-TIPPS

ARENA BAR

FRAUEN:MUSIK, jeden 1. Freitag im Monat
(ab 7. Februar!)

LITERATUR – BAR OHNE EIGENSCHAFTEN,
jeden 3. Freitag im Monat (ab 17. Jänner!)

Das komplette Programm: www.aktionsradius.at
www.facebook.com/aktionsradius
Infos: Tel. 332 26 94, office@aktionsradius.at
>>> Schicken Sie uns Ihre E-Mail-Adresse!

dschungel wien

THEATERHAUS
FÜR JUNGES PUBLIKUM



© Ina Hristova

Theater, Tanz, Musiktheater, Oper,
Figurentheater, Performance
für alle von 2 bis 25 Jahren

MEIN KLEINES MEER / 2+

Feb. – Apr.

UNTERWEGS MIT GULLIVER / 6+

Mär.

**WARUM DAS KIND IN
DER POLENTA KOCHT / 11+**

Mär. / Apr.

BOYS DON'T CRY / 13+

Mär.

LOVE SONGS / 14+

Feb. / Jun.

WWW.DSCHUNGELWIEN.AT

NACHBAR: TSCHJECHISCHE REPUBLIK

DRONE MUSIC VOM PRAGER HERZAUSREISSER

L'ARRACHE-COEUR (CZ)

Hanuš Axmann: Klarinette, Bass-
Klarinette, Sopran-Saxophon
Daniel Kahuda: Hurdy-Gurdy
František Tomášek: Akkordeon

Ausgehend von französischem Folk und Klezmer sowie ihrem spezifischen Instrumentarium entwickelten die 2006 in Prag gegründeten L'arrache-Coeur ihre „Drone Music“, offen für Einflüsse aus Jazz und zeitgenössischer Musik. 2010 erschien die CD „Le Poulet Noir“, L'arrache-Coeur sind gern gesehene Gäste auf Folk-, Weltmusik-, Jazz-, aber auch Klassik-Festivals in Tschechien, Italien, Frankreich – und (erstmalig) Österreich!

<http://bandzone.cz/larrachecoeur>



SEIT 3 JAHRZEHNEN VERNARRT IN VOLKSMUSIK

ANIADA A NOAR (AT)

Wolfgang Moitz: Flöten, Dudelsack, Akkordeon, Maultrommel, Nasenflöte, Piffero, Stimme
Andreas Safer: Geige, Mandoline, Maultrommel, Singende Säge, Dudelsack, Nasenflöte, Piffero, Stimme
Berti Pfundner: Ziehharmonika, Gitarre, Mandoline, Mundharmonika, Nasenflöte, Gesang

Eine Institution der heimischen Musiklandschaft – die steiermärkischen Aniada A Noar! Anfang der 80er aus einer Folkband entstanden, feierten sie 2013 ihr 30-jähriges Bestehen, erfanden sich als Trio neu und veröffentlichten die CD „khult“. „khult“ ist ihr bereits 15. Album und drückt gekonnt ihre grundsätzliche künstlerische Haltung aus – gegen den Strom, virtuos und dickschädlig, voller neuer Ideen und der Wertschätzung für alte Melodien und Texte, mit der ihnen eigenen Hinwendung zum Publikum.

www.aniada.at

„ (...) Aniada a Noar spielt weder neue Volksmusik noch Volksmusik mit X, auch nicht Weltmusik, sondern nach wie vor pure Volksmusik. Das bedeutet nämlich ganz selbstverständlich auch neue Werke und natürlich auch neue Texte. (...)“

(Albert Hosp/Ö1)



MO., 3. MÄRZ 2014, 20:00 UHR SCHUTZHAUS ZUKUNFT

Auf der Schmelz – verlängerte Gunterstraße, 1150 Wien
Tel.: +43/1/982 01 27
www.schutzhaus-zukunft.at

PORGY JAZZ & MUSIC CLUB BESS

SA.1.02. YARON HERMAN / ADAM BALDYCH SO.2.02. MARTIN GASELSBERGER TRIO FEAT. TIM COLLINS MO.3.02. DIETER ILG & PARSIFAL FEAT. PATRICE HERAL DI.4.02. GINGER BAKER JAZZ CONFUSION FEAT. PEE WEE ELLIS MI.5.02. MARIO ROM'S INTERZONE EXTENDED DO.6.02. MARINA ZETTL TRIO FR.7.02. JAKOB BRO / THOMAS MORGAN / JON CHRISTENSEN SA.8.02. SAKINA & ANADOLU QUARTET SO.9.02. STIAN WESTERHUS & PALE HORSES MO.10.02. TRANSMEDITERRANEAN JAZZ ENSEMBLE FEAT. TAMARA OBROVAC & MAJID BEKKAS DI.11.02. THE P&B STAGEBAND: MGO MEETS THE SINGERS FEAT. CAROLE ALSTON & CAROLINE DE ROOIJ MI.12.02. JAMAALADEEN TACUMA'S BROTHERZONE FEAT. JEAN-PAUL BOURELLY DO.13.02. SHANIR BLUMENKRANZ ABRAXAS PLAYS MASADA BOOK TWO FR.14.02. JEFF BALLARD / LIONEL LOUEKE / MIGUEL ZENON SA.15.02. BERNHARD LACKNER / DAVID HELBOCK / RALF GUSTKE SO.16.02. PHILM FEAT. ELIAS STEMESEDER MO.17.02. DI.18.02. LISA BASSENCE TRIO MI.19.02. THE IMPOSSIBLE GENTLEMEN DO.20.02. MOP MOP FEAT. ANTHONY JOSEPH FR.21.02. JOHN MAYALL 80TH ANNIVERSARY TOUR SA.22.02. ADDYS MERCEDES SO.23.02. GROSSMUTTERCHEN HATZ 11 PIECE BAND MO.24.02. BRÖTZMANN/PLIAKAS/WERTMÜLLER DI.25.02. LARRY WILLIS TRIO MI.26.02. HERBERT JOOS / ULI LENZ / PATRICK BEBBELAAR DO.27.02. EDI NULZ & ADELE NEUHAUSER FR.28.02. SIMONE KOPMAJER

SA.1.03. VIKTORIA TOLSTOY & JACOB KARLZON SO.2.03. OLA ONABULE MO.3.03. THE JAZZ PASSENGERS DI.4.03. OLIVER'S CINEMA / TUUR FLORIZOONE & DIDIER LALOY MI.5.03. BASTIAN STEIN QUARTET FEAT. PABLO HELD DO.6.03. CARAVAGGIO FR.7.03. FILM COMPOSERS' LOUNGE SA.8.03. GEORG BREINSCHMID & BREIN'S CAFÉ SO.9.03. THOMAS FAULHAMMER QUARTET MO.10.03. LYNNE ARRIALE - CARLA COOK - GRACE KELLY DI.11.03. PROZOROV TRIO / HOLLER MY DEAR MI.12.03. GREAT VOICES OF HARLEM DO.13.03. PAUL GULDA FR.14.03. MATS GUSTAFSSON FIRE! SA.15.03. THE ROBERT GLASPER EXPERIMENT SO.16.03. ERIC REVIS QUARTET MO.17.03. DANILO PEREZ PANAMA 500 DI.18.03. HARRY SOKAL 60TH BIRTHDAY CONCERT MI.19.03. VOCALSOLISTEN STUTTGART DO.20. & FR.21.03. WORTSPIELE WIEN X SA.22.03. NICK HOWARD SO.23.03. JOEY CALDERAZZO TRIO MO.24.03. CARMEN SOUZA QUARTET DI.25.03. THE P&B STAGEBAND MGO MI.26.03. OREGON W/ RALPH TOWNER/PAUL MCCANDLESS/GLEN MOORE/MARK WALKER DO.27.03. TORD GUSTAVSEN TRIO FR.28.03. JAZZMED SO.30.03. DIZZY GILLESPIE™ AFRO CUBAN EXPERIENCE FEAT. MACHITO JR MO.31.03. JAZZ THING NEXT GENERATION

1010, RIEMERGASSE 11
www.porgy.at
Tel: 512 88 11

powered by BAWAG PSK

FLÄMISCH – WALLONISCHES
AKKORDEONGIPFELTREFFEN

DIDIER LALOY & TUUR FLORIZOONE (BE)

Didier Laloy: Diatonisches Knopfakkordeon

Tuur Florizoone: Chromatisches Akkordeon

Zwei belgische Akkordeon-Virtuosen lassen sich auf einen reichen künstlerischen Dialog ein, festgehalten auch auf der 2012 erschienen CD „Didier Laloy & Tuur Florizoone“ (Aventura Musica). Wenn Florizoones profunde Kenntnisse von Jazz, Klassik und diverser südamerikanischer Musikdialekte, die er sich auf ausgedehnten Brasilienreisen angeeignet hat, und Laloys – Mitglied des transeuropäischen Akkordeonkollektivs The Samurai – stilsicherer Eklektizismus zwischen Jazz, Pop und Worldmusic aufeinander treffen, fliegen kreative Funken.

www.didierlaloy.be
www.tuurflorizoone.be

INTERNATIONALES
INSTRUMENTALISTEN-TRIUMVIRAT
OLIVER'S CINEMA:

ERIC VLOEIMANS/JÖRG BRINKMANN/ TUUR FLORIZOONE (NL/DE/BE)

Eric Vloeimans: Trompete **Jörg Brinkmann:** Cello

Tuur Florizoone: Chromatisches Akkordeon

Als „Oliver's Cinema“ machen drei Ausnahmekönner auf ihren jeweiligen Instrumenten gemeinsame Sache. Sie erforschen dabei ausgehend von ihrer kollektiven Liebe zum Jazz ihre vielfältigen musikalischen Interessen ebenso wie die Möglichkeiten ihres nicht-alltäglichen Instrumentariums. Vloeimans gilt mit der melodischen und lyrischen Kraft seines Spiels als einer der besten Trompeter Europas, Florizoone brilliert mit einem ungeheuren Repertoire an Ausdrucksmöglichkeiten. Der klassisch geschulte Cellist Brinkmann, erfahren in Popbands, Theaterensembles und kammermusikalischen Formationen bringt als Interpret und Komponist zusätzliche Klangfarben auf die breite stilistische Palette von Oliver's Cinema, deren Musik die Vorstellungskraft ihrer ZuhörerInnen mit ihren filmischen und evokativen Qualitäten triggert.

www.ericvloeimans.nl

DI., 4. MÄRZ 2014
20:30 UHR
PORGY & BESS

Riemergasse 11, 1010 Wien
Tel.: +43/1/512 88 11
www.porgy.at



„Vom ersten Ton an entstand ein Sog, dem sich niemand entziehen konnte. Was war da zu hören? Jazz, Folk, Moderne, Weltmusik? Oder einfach nur gute Musik im besten Sinne des Wortes?“

(Mitteldeutsche Zeitung)





www.zentrumimwerd.at

das **ZENTRUM**
im **WERD**

- Seminare • Therapien
- Veranstaltungen • Vermietung




Andreas Egger Catering
www.andreasegger.at



NACHBAR: UNGARN

HUNGARIAN DJANGO SWING

HARMONIA GARDEN (HU)

Miklós Balog: Violine **Márk Horváth:** Gitarre **Viktor Jakab:** Gitarre
Gergely Oláh: Dulcimer **Pál Lombos:** Kontrabass
Edina „Mokus“ Szirtes: Stimme **András Pagonyi:** Akkordeon

Der Garten im Bandnamen der 2006 gegründeten Harmonia Garden ist wohl am ehesten ein Dancefloor im Grünen. Damit können heute leider weder Akkordeonfestival noch Ost Klub wirklich dienen, aber auch so, „indoor“ wird das Konzert dieser siebenköpfigen Band bestimmt zum Ereignis. Souverän und mühelos switchen Harmonia Garden auf höchstem instrumentalem Niveau von Jazz zu Bossa Nova, wuchern gekonnt im ungarischen Csárdás oder tauchen in den Tango ein. Dazu übertragen sie weltbekannte Film- und TV-Musik (von The Flintstones bis zu The Godfather) in ihren „distinct hybrid sound“, was sie mit ebenso verblüffenden Ergebnissen mit Welthits a la „Sunny“ oder „Pump Up The Jam“ tun – letzterer ein Riesenerfolg für Harmonia Garden in ihrer Heimat, nicht zuletzt, weil Sängerin Edina ihre Vokalkunst in ungarischer Sprache entfaltet. Eine kräftige, herzerwärmende Dosis „Hungarian Django Swing“ ist heute garantiert!

www.harmoniagarden.hu

MI., 5. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
OST KLUB

Schwindgasse 1, 1040 Wien, Tel.: +43/0/676 512 91 04
www.ost-klub.at

Achtung! NUR STEHPLÄTZE!

JUBILÄUMSZUCKERL

SWING-NIGHT

ROCK ME BALBOA (AT)

Gerhard Buchegger: Akkordeon, Piano, Stimme **Ludwig Ebner:** Gitarre, Stimme
Georg Schmelzer: Kontrabass, Stimme **Moritz Labschütz:** Schlagzeug



Rock Me Balboa steigen hochmotiviert in den „Ring“ und glühen mit Barrelhouse bis Gipsy Swing vor – für eingefleischte Swing-Aficionados und deren heiße Sohlen am Parkett!

MI., 5. MÄRZ 2014, 21:00 UHR CELESTE

Hamburgerstraße 18, 1050 Wien, Tel.: +43/1/586 53 14
www.celeste.co.at

Eintritt: EUR 10,00

Info unter: sandra@akkordeonfestival.at Tel.: +43/0/650 879 58 79

Gefördert von der Bezirksvertretung Margareten 



A.K.I.S.
<http://www.akis.at>

Freude am Surfen \:-/

Seit 10 Jahren Ihr Internet-Provider in Wien.

Beratung & Service

Domains - Hosting - ADSL

office@akis.at - 01/503 74 51



tom sebesta
grafikdesign
www.tomsebesta.at

DER CHARISMATISCHE
BOTSCHAFTER DES CHAMAMÉ

CHANGO SPASIUK DUO (AR)

Chango Spasiuk: Akkordeon **Marcelo Dellamea:** Gitarre, Stimme

Der Chamamé ist eine wilde, wandelbare und archaische Spielart traditioneller Musik, die dem Nordosten Argentiniens, der Provinz Misiones entstammt. Dort vermischen sich im Grenzgebiet zu Brasilien und Paraguay seit Jahrhunderten die Kultur von Ureinwohnern, Kreolen und Siedlern. Zu letzteren gehören auch die ukrainischen Vorfahren von Chango Spasiuk, dem weltbekannten Botschafter des Chamamé. Spasiuk, ein charismatischer Virtuose und exzellenter Komponist leistet dabei für diese Musik, was Astor Piazzolla für den Tango getan hat. Er versteht es meisterlich ein sensibles Klangbild und feingliedrigen Rhythmus mitreißend zu kombinieren, seine eindrucksvolle, expressive Bühnenpräsenz tut ein Übriges das Publikum seiner Konzerte nachhaltig zu begeistern. Seit 2008 arbeitet Chango Spasiuk mit dem Gitarristen Marcello Dellamea, gemeinsam lassen sie eine zutiefst erdige Musik im Wortsinn fliegen.

„Immer wieder bestechen Chango Spasiuks Werke durch an Artistik grenzende Kunstfertigkeit, Metamorphosen virtuosen Talents und tief wurzelnde Traditionalität.“

(Chris Moss, Songlines)

www.changospasiuk.com.ar

DO., 6. MÄRZ 2014, 20:00 UHR SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien, Tel.: 43/1/988 98 111
www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit Sargfabrik 





**VIENNA
Blues Spring**
20. März - 30. April 14

Der 10. Vienna Blues Spring

wie üblich vom **20.3.2014 bis 30.4.2014**

mit mehr als **40** hochkarätigen Konzerten in 4 Wiener Veranstaltungsorten:

36 Konzerte im Reigen-live

Chicago Bluesnacht im Theater Akzent am **11.4.2014**

3 Unplugged Konzerte im Mozarthaus Vienna

1 Konzert im Haus der Musik

Karten, Pässe & Infos:

www.viennabluespring.org

www.reigen.at

Festival - Paß um 180 €

Reigen-Live, Hadikgasse 62, 1140 Wien, Tel.: +43 (1) 89 40 094 - Fax: +43 (1) 89 73 177

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

OCHO

★

Jeans Case
for iPad mini

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

**FOR
IPAD
MINI**

Echtes Jeans
Material

Bester
Schutz

Aufstell-
funktion

Visitenkarten-
fächer

Das Ocho Jeans Case und mehr
auf www.mline.com

UVP € **24⁹⁹**

MLINE

akkordeon-festival

Schnupper-Abo

3 Ausgaben

Concerto

GRATIS!



www.concerto.at

Das **CONCERTO** vergibt exklusiv für alle interessierten **Akkordeon-Festival-Besucher** ein **Schnupper-Abo**. Senden Sie einfach an concerto@concerto.at Ihre Adresse mit dem Betreff „Schnupper-Abo“ und Sie erhalten 3 Ausgaben lang **GRATIS** das **CONCERTO** zum testen. Danach läuft das Abo automatisch ab, ohne Stornierungsschreiben. Es sei denn, Ihnen gefällt unser Magazin. Dann können Sie es abonnieren. Das Abo kostet **Euro 28,-** für 6 Ausgaben/Jahr und eine **Gratis-CD** gibt's obendrein für alle Erst-Abonnenten.

NACHBAR: SLOWENIEN

ALPEN BALKAN GROOVE
TRIFFT VIELSPRACHIGE SÄNGERIN

JURE TORI TRIO feat.

AJDA STICKER (SI/AT/IND)



Jure Tori: Akkordeon
Ewald Oberleitner: Kontrabass
Ganesh Anandan: Perkussion
Ajda Sticker: Stimme

Der 1975 geborene slowenische Akkordeonist Jure Tori, der unter anderem mit der Band Orlek (die Tori 1989 mitbegründete) in Erscheinung tritt, sieht seine indisch-österreichisch-slowenische Formation als „Alpen-Balkan-Groove-Trio“. Bei der Interpretation seiner Kompositionen – „with my work I express my personality, I play my traumas and pleasures of life; sometimes in funny, and sometimes in a sad way“ – geht das Trio dabei mit punkiger Energie und großer stilistischer Vielfalt zu Werke. Extra für das diesjährige Akkordeonfestival verstärkt sich das Jure Tori Trio mit der Wahlwiener Sängerin Ajda Sticker, die 2013 mit ihrer Band Locomotiv eine überzeugende Talentprobe ablieferte. Verwurzelt in Südkärnten kombiniert Sticker diese Erdung mit einer Weltoffenheit, die sich in ihren vielsprachigen – deutschen, englischen, slowenischen & spanischen – Lyrics manifestiert. Eine dynamische musikalische Begegnung ist garantiert!

www.juretori.com
www.loco-motiv.at

FR., 7. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
EHRBAR SAAL

Mühlgasse 30, 1040 Wien, Tel.: +43/0/676 512 91 04

VOLKSMUSIK VON HERZEN UND HEUTE

ALMA (AT)

Marie-Theres Stickler: Akkordeon,
Stimme **Matteo Haitzmann:**
Geige, Stimme

Julia Lacherstorfer: Geige,
Stimme **Marlene Lacherstorfer:**
Bass **Evelyn Mair:** Geige, Stimme

Seit 2011 arbeitet dieses
Quintett von Musiker_innen,
in deren Leben Volksmu-
sik von jeher eine große
Rolle spielte, zusammen. Von
diesen Wurzeln ausgehend
machen Alma eine Musik, die
direkt aus der Seele kommt
und ebenso direkt auf Herz
und Tanzbeine zielt, egal ob
mit Eigenkompositionen oder
gewitzten Arrangements
tradierten Materials.

www.almamusik.at



*„Alma sind lässig, ohne nach-
lässig zu sein. Cool, ohne kühl zu
sein. Sie sind gescheit, aber nicht
intellektuell, gefühlvoll, aber nicht
sentimental, virtuos auf jeden Fall,
aber das müssen sie nicht zeigen.
Wenn sie es tun, dann mit einem
Augenzwinkern. In ihrer Musik ver-
einen sich Tradition, Improvisation
und Innovation zu einem äußerst
lebendigen Neuen.“*

*(René Freund in den Liner Notes des
Alma Debutalbums „Nativa“).*

„TANZ“ ZUM ZUHÖREN

SOYKA & STIRNER (AT)

Walther Soyka: Akkordeon **Karl Stirner:** Zither

Seit 2002 treten Walther Soyka – hier im Rabenhof zuletzt mit der Ernst
Molden Band bei dessen Singspiel „Hafen Wien“ zu hören – und Karl
Stirner gemeinsam musikalisch in Erscheinung. Mit ihrer CD „tanz“
aus dem Jahr 2009 gelang es dem Duo eigene künstlerische Wege
durch die „verschlungenen Pfade der Tradition“ einzuschlagen, wie es
Samir Köck in der Presse formulierte, der den beiden Musikern zudem
„angstfreie Modernität“ attestierte. Beim letztjährigen Akkordeonfestival
spielten Soyka & Stirner im Ehrbar Saal ein intensives und berührendes
Konzert, zweifelsohne eines der Highlights des Festivals.

www.soykastirner.com

SA., 8. MÄRZ 2014, 20:00 UHR RABENHOF THEATER

Rabengasse 3, 1030 Wien, Tel.: +43/1/712 82 82
www.rabenhoftheater.com

Gefördert von der Bezirksvertretung Landstraße



**3 WOCHEN
GRATIS
LESEN**

Neugierde.

Einfach, schnell und ohne Bindung.



Auf derStandard.at/Abo
oder unter 0810/20 30 40

Die Zeitung für Leser

In touch
with Europe



INFORMATION NEWS EVENTS

DAS WÖCHENTLICHE
ONLINE-MAGAZIN IN
DEUTSCH UND ENGLISCH



wien
international
.at

☒ Ich bestelle den **STANDARD 3 Wochen lang gratis.**
Danach endet das Abo automatisch.

☐ Frau ☐ Herr ☐ Firma

Nachname/Firma

Vorname

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Mobil/Telefon

Stiege

Datum

Stock

Unterschrift

Tür

E-Mail

Geburtsdatum

In meinem Haushalt wurde in den letzten 6 Monaten kein STANDARD-Abo bezogen. Dieses Angebot ist gültig bei Lieferung im Inland von Montag bis Samstag und bei Bestellung bis 30. 6. 2014. Dieses Angebot kann nicht auf bestehende Abos angerechnet werden. Karte bitte einlesen oder bestellen unter derStandard.at/Abo. Näheres am AboServicecenter unter 08 10 20 30 40 oder per E-Mail: aboservice@derStandard.at. Ich stimme der Speicherung und Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten aus dieser Bestellung sowie der Kontaktaufnahme per Telefon, Fax, E-Mail oder SMS, auch durch Automaten, zu Informations- und Werbezwecken gegen jederzeitigen Widerruf zu. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Die AGB finden Sie unter derStandard.at/Abo. Auf Wunsch werden Ihnen diese auch gerne zugesandt.

MA-FR-AK-AKK0140174

Antwortsendung

STANDARD

Verlagsges.m.b.H

AboService

Vordere Zollamtsstraße

13

1030 Wien

Bitte frankieren
falls Briefmarke
zur Hand
oder bestellen unter
derStandard.at/Abo

STUMMFILM MATINEE

HAMLET (DE, 1921, 131 Min.)

R: Svend Gade, Heinz Schall D: Asta Nielsen

In der Vorlage von Shakespeares Drama war Hamlet eine Frau und wird hier von der Schauspielerin Asta Nielsen verkörpert.

Live:

HEIDELINDE GRATZL (AT) Akkordeon
JOVAN TORBICA (RS) Bass

SO., 9. MÄRZ 2014, 13:00 UHR
FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien
Tel.: +43/1/587 90 62, www.filmcasino.at

Nach der Vorführung Publikumsgespräch mit den Musiker_innen!



BESEELTE MUSIK VON WELTFORMAT

WERNER AESCHBACHER (CH)

Werner Aeschbacher: Diverse Örgelis

Was tun, wenn sich auf der Suche nach Musik aus Liechtenstein ein großartiger Schweizer Akkordeonist „auftut“? Genau, diesen buchen! Werner Aeschbacher spielt seit Jahrzehnten Langnauerörgeli und Schwyzerörgeli, reflektiert damit mit großer Hingabe die Musik und alten Melodien seiner Heimat, das Dorf Eggwil und das Emmental. Mit ebensolcher Hingabe

bricht er mit seinen Instrumenten in die Welt auf. Spielend gelangt Werner Aeschbacher so an einen Ort, den es bisher nicht gab. Zu entdecken auf seinem Album „aeschbacher x solo“ oder bei seinen Solokonzerten, die er seit 2009 gibt.

www.aeschbacher.li



AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP

Harmonika makes the World go round



MARIE-THERES STICKLER (AT)

Die diatonische Steirische Harmonika, die Wiener Knopfharmonika und die Deutsche Konzertina werden von Marie Theres Stickler (Alma, Martin Spengler & die foischn Wiener) vorgestellt.

Teilnahmegebühr: EUR 40,00

SO., 9. MÄRZ 2014, 15:00-18:00 UHR

Kontakt/Anmeldung/Ort: Siehe Seite 9!

MAGIC AFTERNOON

KLIPPKLAPPDÜDLAPP

Eine musikalische Theaterreise ab 4 Jahren (Dauer: 50 Min.)

von und mit MARTHA LASCHKOLNIG
& MARKUS ZETT (AT)

Gemeinsam mit dem Verwandlungskünstler Klippklapp und dem Tastenkasten Düdlapp reisen sie auf stimmungsvollen Melodien an wundersame Orte und vergessen vor lauter Abenteuern die Zeit. Kommt doch alle mit!

SO., 9. MÄRZ 2014, 16:00 UHR
DSCHUNGEL WIEN

MQ/Museumsplatz 1, 1070 Wien,
Tel.: +43/1/522 07 20 – 20
www.dschungelwien.at



NEUES AUS DER GEWITTERSTRASSE!

ZIVATAR UTCA (AT)

Sara Zlanabittig: Querflöte **Christoph Maurer:** Akkordeon
Dieter A. Behr: Schlagzeug **Joachim Rigler:** Gitarre, Bass

Seit 2006, zuerst als Trio, seit einiger Zeit als Quartett, ist diese Band, die ihren Namen von einer Budapester Straße ableitet, zugange. Als (gar nicht so ...) alte Livehäs_innen blicken sie mittlerweile auf über 500 Gigs zurück, wobei ihnen die Straße genauso lieb ist wie der Konzertsaal. Mit ihrer dynamischen Kombination fetter Akkordeon- und Gitarrenriffs, verwegenem Querflöteneinsatz und präzisen „four to the floor“ Drumbeats führen sie „analoges“ Musikhören und Clubsounds zusammen und lassen es dabei nur zu gerne „gewittern“. Heute präsentieren Zivatar Utca ihr neues Album!

zivatar-utca.net

SO., 9. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
OST KLUB

Schwindgasse 1, 1040 Wien, Tel.: +43/0/676 512 91 04
www.ost-klub.at

Achtung! NUR STEHPLÄTZE!



14TH GUINNESS CELTIC SPRING CARAVAN

BARE BONED ARRANGEMENTS LEAVE
NOWHERE TO HIDE

DERMOT BYRNE & FLORIANE BLANCHE (IE/FR)



Dermot Byrne: Akkordeon
Floriane Blanche: Harfe

Ein fester Bestandteil des Akkordeonfestivals – der Celtic Spring Caravan, mit einem Schwerpunkt irischer Musik. Den Abend eröffnet ein französisch-irisches Duo, Floriane Blanche hat unter anderem mit

Shane McGowan und Patti Smith gearbeitet, Dermot Byrne ist für den irischen TV-Sender TG4 der „Traditional Musician Of The Year 2013“ und Akkordeonist der Supergroup Altan. www.dermotandflo.com

FOLK-ROCK WITH A RAW ROOTSY BLUES EDGE

CLARA ROSE (IE)



Clara Rose: Stimme, Gitarre

Verwurzelt in irischen Musiktraditionen bewegt sich diese außergewöhnliche Sängerin – „her voice soars and swoops with the ease of an opera star running through her scales“ – Gitarristin und Songwriterin seit ihrem Umzug nach London eindeutig in Richtung Blues, Soul und Rock.

www.clararosemusic.com

DREI IRISCHE AUSNAHME-MUSIKERINNEN

TOMMY O'SULLIVAN & MEABH O'HARE & PJ KING (IE)



Tommy O'Sullivan: Stimme **Meabh O'Hare:** Geige
PJ King: Akkordeon

Mit diesen musikalischen Hochkarättern manifestiert sich der Zauber einer erstklassigen Pub-Session im rauen Westen Irlands auf der Bühne des Schutzhauses Zukunft. Ein legendärer Sänger (O'Sullivan), eine Königin

der Fiddle-Szene (O'Hare) und – erstmals auf einer Wiener Bühne – eine veritable Akkordeonlegende (PJ King). What more can you wish for?

MO., 10. MÄRZ 2014, 20.00 UHR SCHUTZHAUS ZUKUNFT

1150 Wien, verl. Guntherstraße, Tel.: +43/1/982 01 27
www.schutzhaus-zukunft.at



DREI INSTRUMENTALISTEN UND KOMPONISTEN

PROZOROV TRIO (UA/AT)

Andrej Prozorov: Saxophon **Christian Bakanic:** Akkordeon
Walter Singer: Kontrabass

Der Saxophonist Andrej Prozorov, bekannt von Fatima Spar & The Freedom Fries, hat mit zwei kongenialen Kollegen ein Trio gebildet, Christian Bakanic ist dabei dem Publikum des Akkordeonfestivals (und des Porgy & Bess) kein Unbekannter ...

Als Prozorov Trio verbinden die Musiker klassische, jazzige, österreichische und ukrainische Elemente und frönen dabei ebenso dem kollektiven Faible für zeitgenössische improvisierte Musik. Da alle drei Instrumentalisten auch als Komponisten tätig sind besteht das Programm größtenteils aus eigenem Material, vom Prozorov Trio arrangiert.

HERZ-FOLK VON AUSTRORUSSISCH-
DENGLISCHEN BERLINER STADTMUSIKANTEN

HOLLER MY DEAR (RU/GB/DE/AT)

Laura Winkler: Stimme **Fabian Koppri:** Mandoline, Stimme
Stephen Mould: Trompete, Stimme **Valentin Butt:** Akkordeon
Lucas Dietrich: Kontrabass **Elena Shams:** Perkussion

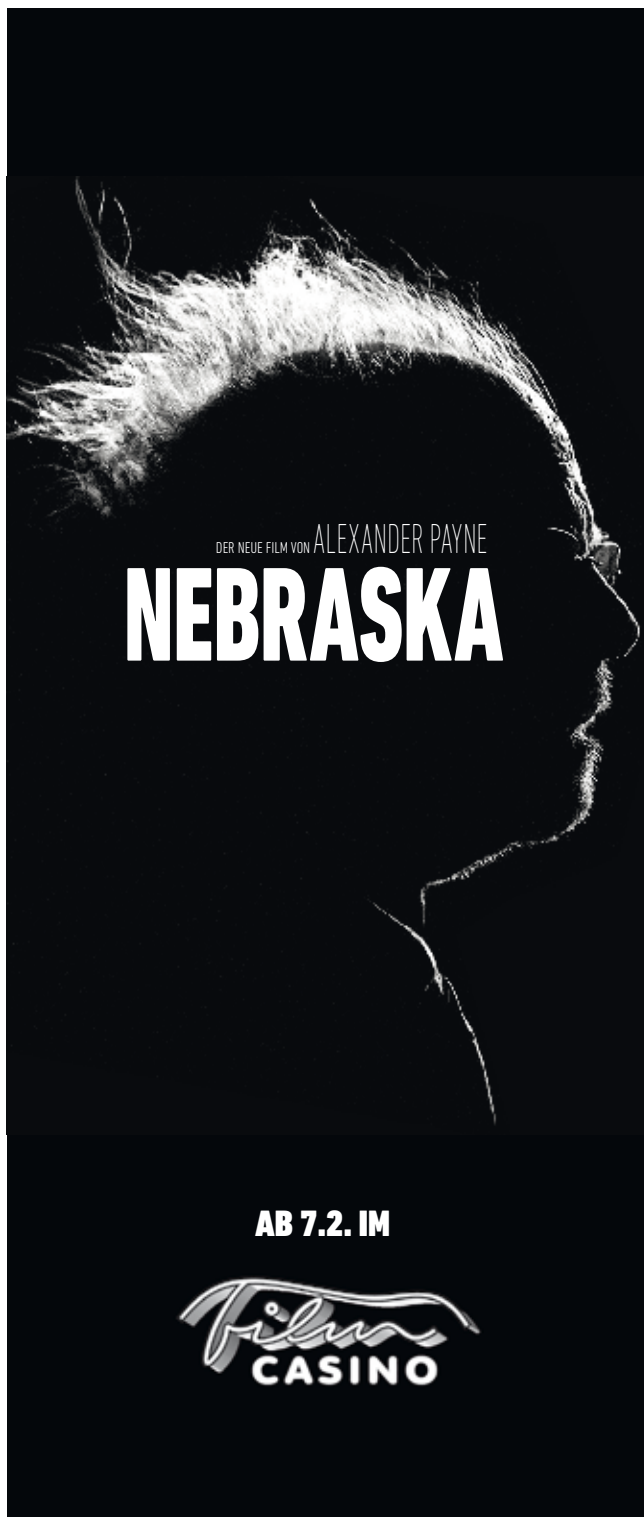
Eine der jüngsten musikalischen Errungenschaften des stets dynamischen kulturellen Schmelztiegels Berlin – die Band Holler My Dear um die österreichische Sängerin Laura Winkler. Im November 2013 veröffentlichte die sechsköpfige Band die CD „Have You Seen The Troll?“ (Traumton), voll mit folkig-jazzigem Akustik-Pop, den die beherzte und verspielte Band mal als Motown-Tango, mal als Western Klezmer anlegt. Sängerin Winkler hat dazu „dunkelgrüne Melodien voller Melancholie“ ebenso im Repertoire wie Augenzwinkern, das sie in ihre Stories streut. Die Konzerte des Sextetts geraten dabei gerne zum hochenergetischen (Tanz-)Fest.

www.hollermydear.com

DI., 11. MÄRZ 2014, 20:30 UHR PORGY & BESS

Riemergasse 11, 1010 Wien, Tel.: +43/1/512 88 11
www.porgy.at





KAMMERMUSIK AUF HÖCHSTEM NIVEAU

AKKORDEON TRIO FIDELIO (BA/CN/RS)

Yueming Xu Ertl: Akkordeon **Miloš Avramovic:** Akkordeon

Alen Džambic: Akkordeon



Ein wahrlich internationales Trio, das sich 2011 mit Musiker_innen aus China, Serbien und Bosnien-Herzegowina in Wien gefunden hat. Das breite Spektrum ihres Repertoires spiegelt die vielfältigen Wurzeln der Beteiligten wider, kollektiv brilliert das Akkordeon Trio Fidelio durch Können und Ausdruck

mit seiner Kammermusik auf höchstem Niveau. Nachzuhören auch auf ihrer Debüt-CD, die letztes Jahr bei Preiser Records erschien.

www.facebook.com/atFIDELIO

„Looks like three, feels like one, sounds like an orchestra.“

KLEZMER/KLASSIK/WELT-QUARTETT TRIFFT
GENRE-GRINDER

SAMECH & KOBY ISRAELITE (PL/UK)

Koby Israelite: Akkordeon **Anna Ostachowska:** Viola **Magdalena Pluta:** Cello

Marek Lewandowski: Kontrabass **Robert Sztorc:** Perkussion



Erstmals spielten das Krakauer Quartett Samech – ihren Bandnamen liefert der hebräische Buchstabe Samech, der für Unend-

lichkeit steht – und der in London lebende Akkordeonindividualist Koby Israelite (Motto: „smashing genres

together and grinding them into the dust“) beim Tzadik Festival in Poznan gemeinsam. Eine spannende Angelegenheit erstmals in Wien mitzuerleben, wie sich das in Klassik, Klezmer und Weltmusik gleichermaßen versierte Quartett und Israelite mit seinen eklektischen Einflüssen (von Taraf De Haiduk bis Zappa) und seinem Rock/Metal-Background klanglich zueinander positionieren.

www.samech.pl, kobyisraelite.com

MI., 12. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
KIRCHE GAUSSPLATZ

1020 Wien, Gaußplatz 14, Tel.: +43/1/332 26 94
www.aktionsradius.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Leopoldstadt

In Kooperation mit dem Polnischen Institut Wien





JUBILÄUMSZUCKERL!

SWING-NIGHT

PRAGUE QUARTET MANOUCHE (AUS/DE/CZ)

Kieren Alexander: Akkordeon **Christoph Schoenbeck:** Bass
Martin Hrubec: Gitarre **Tomás Mika:** Gitarre

Aus der jungen und vibrierenden Prager Gypsy Jazz Szene kommt diese Band, die ganz in die Seele des „alten“ Swing im Sinne von Reinhardt und seinen Zeitgenossen eintaucht. Zusätzlich – scharf! – gewürzt durch das jazzige Akkordeon!

MI., 12. MÄRZ 2014, 21:00 UHR
CELESTE

Hamburgerstraße 18, 1050 Wien, Tel.: +43/1/586 53 14
www.celeste.co.at

Eintritt: EUR 10,00

Info unter: sandra@akkordeonfestival.at Tel.: +43/0/650 879 58 79



Eine unserer Clubgarnituren.

Beim 15. internationalen Akkordeonfestival erhalten **Ö1 Club**-Mitglieder 10% Ermäßigung.

Sämtliche Ö1 Club-Vorteile
finden Sie in **oe1.ORF.at**

ORF. WIE WIR.

ORF



ÖSTERREICH 1
CLUB

A FREAK-OUT TRUMPET AND ACCORDION DUO
FROM NYC!



BEN HOLMES & PATRICK FARRELL

(USA)

Patrick Farrell: Akkordeon

Ben Holmes: Trompete

Diese beiden New Yorker Vielspieler trafen einander über ihre gemeinsa-

me Liebe zu Klezmer und vielen anderen Musikstilen, sowie die geteilte Wertschätzung von Komponisten wie Satie oder Chopin, moderner Improvisation oder den Beach Boys. Vor allem lieben sie Melodien, egal, wo diese herkommen. Mit diesem Background – und einer großen Portion Humor – entwickelten sich Holmes & Farrell zum „New York City's Premier Klezmer/Folk/Spaghetti Western/Improv/Pop/Waltz/Balkan/Freak-Out Trumpet and Accordion Duo“.

ben-holmes.com, www.pattysounds.com

DELIGHTFUL SONGS

PLAYBACKDOLLS (AT)

Tini Trampler: Stimme **Stephan Sperlich:** Synthesizer, Cello, Theremin ...

Tino Klissenbauer: Akkordeon **Bernhard Rabitsch:** Trompete

Florian Wagner: Gitarre **David Strobl:** Schlagzeug

Im Jänner erscheint das zweite Album der Playback Dolls um Sängerin Tini Trampler, „Delightful Songs“. Nach dem Debüt „Out Of The Blue“ eine weitere Sammlung überzeugender und überzeugend anderer „Wienerlieder“. Lieder die grooven, Dub und Walzer verbinden, bei denen der Blues auf eigenwillige/ständige Elektroniksounds trifft und deren Melodien hängenbleiben; deren Texte das Hinhören lohnen und die nicht selten die Wirklichkeiten der „morbiden und globalisierten Modernität der Stadt an der klischeehaft blauen Donau“ auf Links drehen. Ob sich die Playback Dolls die „Rettung der internationalen Popmusik“ leisten können wie der Kurier vermutet, bleibt abzuwarten, eine verdammt gute Band sind sie ganz gewiss.

www.playbackdolls.at

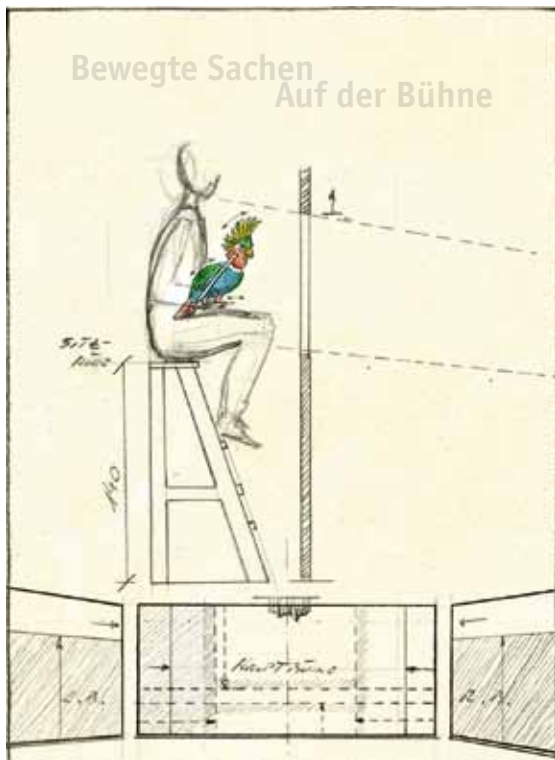
DO., 13. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
REIGEN

Hadikgasse 62, 1140 Wien, Tel.: +43/1/894 00 94, www.reigen.at



kabinetttheater

Bewegte Sachen | Auf der Bühne



Porzellangasse 49 im Hof, 1090 Wien

www.kabinetttheater.at

WIEN
KULTUR

bm:uk

ACHSE WIEN - BERLIN

FÜNF AKKORDEONS MIT HERZ, VERSTAND & CHUZPE!

52KHZ (DE/NL)

Annika Krump: Stimme, Akkordeon **Franka Lampe:** Akkordeon

Sanne Möricke: Akkordeon **Cathrin Pfeifer:** Akkordeon **Paula Sell:** Akkordeon



Das kulturelle Verknüpfen der Städte Wien und Berlin ist ein Anliegen von Friedl Preisl, Herz des Akkordeonfestivals. Fünf Akkordeonistinnen aus Berlin und fünf Akkordeonisten aus Wien tun also heute das jeweils Ihre. 52 KHZ – das Gesamtgewicht der von den Damen gestemmt Instrumente = 52 Kilogramm – legen die Sache so an, dass jeweils eine der Künstlerinnen 12 Minuten Programm gestaltet und die Kolleginnen nach Bedarf hinzubittet. Das Spektrum reicht von afrikanischem Voodoo-Blues zu tangofizierten Walzern, flamencoschwangeren Shakti-rhythmen zu meditativer Minimalmusic; von Piratensongs und Cumbia zu bulgarischen Rhythmen, von Klezmerklängen zu Rembetiko, von Theatermusik zu Groteskchanson und „Kurzhörspielpop“.

WIEN, VON FÜNF AKKORDEONISTEN GESEHEN

HECKEL/SCHUBERTH/STEINER/STERZINGER/ZARIC (AT/RS)

Stefan Heckel: Akkordeon **Paul Schuberth:** Akkordeon **Johannes Steiner:** Akkordeon **Stefan Sterzinger:** Akkordeon **Nikola Zaric:** Akkordeon

Fünfmal Akkordeon: 100 Tasten und Knöpfe wären da gleichzeitig zu drücken, was einiges an Tönen hervorbringen würde. Diese fünf Wiener Akkordeonisten gehen naturgemäß differenzierter zu Werke, eint sie doch die gemeinsame Lust an praktizierter Klangforschung. Erstmals gemeinsam auf einer Bühne werden sie nicht nur als Quintett agieren, sondern auch Duos, Trios und Quartette bilden, dabei klanglich Wien vermessen und mitunter verlassen.

FR., 14. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
EHRBAR SAAL

Mühlgasse 30, 1040 Wien, Tel.: +43/0/676 512 91 04



AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP

Interpretation – Stilistik – Improvisation



WALTHER SOYKA (AT)

Grundlegende stilistische Fragen treffen den persönlichen Zugang zur Improvisation. Anhand konkreter, im Vorfeld übermittelter Stücke wird am „In-Besitz-Nehmen“ der Stücke gearbeitet. Für Fortgeschrittene!

Teilnahmegebühr: EUR 40,00

SA., 15. MÄRZ 2014, 15:00-18:00 UHR

Kontakt/Anmeldung/Ort: Siehe Seite 9!



JUBILÄUMSZUCKERL

TANZ/PERFORMANCE

SACRÉ

KATHARINA WEINHUBER Performance, Inszenierung
MARKUS KUPFERBLUM Performance
TINO KLISSENBAUER Akkordeon

Mit „sacré“ spüren die Tänzerin/Performerin/Choreographin Katharina Weinhuber und der Performer/Regisseur und Clown Markus Kupferblum dem Begriff „Leidenschaft“ nach. Deren mannigfaltigen Ausprägungen innerhalb einer Liebesbeziehung widmen sie als Duo den ersten Teil des Programms, danach reflektiert Weinhuber künstlerisch „die Wunsch- und Trugbilder einer Beziehung, die sich in Gedanken und Körper manifestieren, reiben und sich gegenseitig zerstören.“

Tino Klissenbauer (Playback Dolls, Bratfisch, Remasuri ...) unterstützt, begleitet und kommentiert am Akkordeon.

SA., 15. MÄRZ 2014, 17:00 UHR
ATELIERTHEATER RELOADED

Burggasse 71, 1070 Wien, Tel.: +43/0/650 505 1025
www.ateliertheater.net

Gefördert durch das Forum CDS
(Centrum für dramaturgische Studien, Wien)

25 JAHRE TSCHUSCHENKAPELLE!!!

WIENER TSCHUSCHENKAPELLE

(HR/MK/BG/RS)

Slavko Ninic: Stimme, Gitarre **Mitke Sarlandziev:** Akkordeon
Hidan Mamudov: Klarinette, Saxophon, Stimme **Maria Petrova:** Perkussion
Jovan Torbica: Kontrabass

Sowieso, die Zeit ist ein Raubvogel! So mag es erstaunen, daß das 20-jährige Jubiläum dieser wunderbaren Formation, die aus dem Wiener Kulturstadtbild nicht wegzudenken ist, schon wieder fünf Jahre her ist. Anders gesagt – die Dame Petrova und die Herren Ninić, Sarlandzev, Mamudov und Torbica machen heuer tatsächlich ein Vierteljahrhundert Tschuschenkapelle voll. „Voll“ sind auch die musikalischen Möglichkeiten der Wiener Tschuschenkapelle, die mit ihrer Musik nicht nur Wien immer wieder ein Stück Welt gegeben haben, sondern auch der Welt – Brasilien, Kanada, Marokko und Zimbabwe zum Beispiel – ein Stück von ihrem Wien gegeben haben. Das ist ein Wien mit einem großen Herzen, das für das friedliche Miteinander der Menschen schlägt. Diesem Herzen verleiht das Quintett beseelt Ausdruck mit traditionellen und neu komponierten Liedern der Balkanländer, Serenaden des Mittelmeeres, türkisch-arabisch-orientalen Weisen, griechischem Rembetiko oder der bosnischen Sevdalinka. Gipsy Jazz und ein Wienerlied können sich in nächster Nachbarschaft im Konzertprogramm finden, und obwohl sie schon – und gerne! – mit den Wiener Philharmonikern in der Staatsoper konzertiert hatten, ist diesen Musiker_innen die Lust auf einen gelegentlichen „Jam“ (ganz ohne Notenblatt!) mit Freund_innen noch lange nicht vergangen. Feiern Sie von Herzen eine lebendige Wiener Institution!

www.tschuschenkapelle.at

SA., 15. MÄRZ 2014 20:00 UHR
METROPOL

Hernalser Hauptstraße 55, 1170 Wien, Tel.: +43/1/407 77 407
www.wiener-metropol.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Hernals



AMERICAN SONGBIRDS

„American Songbirds“ bietet die Möglichkeit, an einem Abend vier neue, außergewöhnliche Stimmen mit jeweils 45minütigen Sets zu entdecken.



ASHIA & THE BISON ROUGE (USA)

Ashia: Cello, Stimme **Olga Kwiatek:** Violine

Ashia spiegelt mit ihrer Musik die Facetten ihrer slawischen Wurzeln, ihrer polnischen Muttersprache und ihrer Kindheit im Land des American Folk wider. Zirkusartiger Charme tanzt einen Reigen mit Pop und Punkmelodien.

ashiagrzesik.com



RACHELLE GARNIEZ (USA)

Rachelle Garniez: Akkordeon, Klavier, Stimme, Claviola
Dave Hofstra: Bass

„Romantisch, rhapsodisch und beiläufig urkomisch“ findet The New York Times die einzigartigen, lyrischen und melodischen Storysongs dieser Künstlerin.

www.rachellegarniez.com



KYRIE KRISTMANSON (CAN)

Kyrie Kristmanson: Gitarre, Stimme, Trompete

Spärliche Akustikgitarrenparts, Grillenzirpen, filigrane perkussive Elemente und eine kesse Jazztrompete sind das künstlerische Arsenal dieser jungen Chansonette.

www.kyriekristmanson.com



STEPHANIE NILLES (USA)

Stephanie Nilles: Klavier, Stimme

Mit ihrem Album „Fuck Off Grizzly Bear“ (2011) wurde Stephanie Nilles aus New Orleans bekannt. Ihre Themen sind politisch, ihre Lieder stets überzeugend, gekonnt schräg und mitreißend.

www.stephanienilles.com

SA., 15. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien, Tel.: 43/1/988 98 111
www.sargfabrik.at

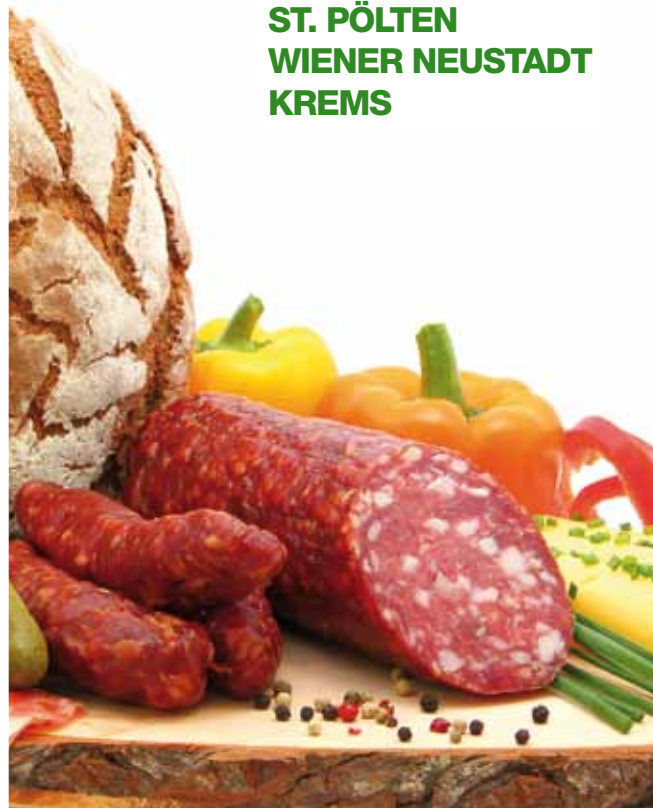
In Koproduktion mit Sargfabrik **Sfabrik6**

**JEDEN TAG EINKAUFEN.
AUCH AN SONN- UND
FEIERTAGEN.**

DAS IST ... **OKAY**
Reiseproviant

**WESTBAHNHOF
PRATERSTERN
SCHOTTENTOR**

**ST. PÖLTEN
WIENER NEUSTADT
KREMS**



STUMMFILM MATINEE

THIEF OF BAGDAD

(USA 1924, 139 Min.)

R: Raoul Walsh D: Douglas Fairbanks

Live:

STEFAN STERZINGER (AT)

Akkordeon

FRANZ SCHADEN (AT)

Bass

Fairbanks' persönlicher Lieblingsfilm sieht ihn im aufwändig nachgestalteten exotischen Setting von Dach zu Dach springen und per Teppich Bagdad überfliegen.

**SO., 16. MÄRZ 2014, 13:00 UHR
FILMCASINO**

Margaretenstraße 78, 1050 Wien

Tel.: +43/1/587 90 62

www.filmcasino.at

**Nach der Vorführung Publikumsgespräch
mit den Musikern!**



MAGIC AFTERNOON

KLIPPKLAPPDÜDLAPP

Eine musikalische Theaterreise ab 4 Jahren (Dauer: 50 Min.)

**von und mit MARTHA LASCHKOLNIG
& MARKUS ZETT** (AT)

Dass Martha Akkordeon spielen kann, viele schräge Ideen hat, gerne phantastische Geschichten erzählt und dabei ihren Körper verbiegt, das wisst ihr ja alles schon. Aber weil diesmal ein besonderer Anlass ist, bringt sie Freunde mit auf die Bühne – den Verwandlungskünstler Klippklapp und den Tastenkasten Düldapp! Gemeinsam reisen sie auf stimmungsvollen Melodien an wundersame Orte und vergessen vor lauter Abenteuern die Zeit. Kommt doch alle mit!



**SO., 16. MÄRZ 2014, 16:00 UHR
DSCHUNGEL WIEN**

MQ/Museumsplatz 1, 1070 Wien,

Tel.: +43/1/522 07 20 – 20

www.dschungelwien.at



40 JAHRE WELTMUSIK IM ALLERBESTEN SINNE

BRATSCH (FR)

Dan Gharibian: Gitarre **Bruno Girard:** Violine, Bratsche **Théo Girard:** Bass
Nano Peylet: Klarinette **Francois Castiello:** Akkordeon

Letztes Jahr bescherten die Weltmusikgiganten Bratsch dem Akkordeonfestival mit einem schier unglaublichen Konzert hier im Metropol einen würdigen Abschluß. Zum 15. Jubiläum präsentiert sich nun dieser geniale Verband von Musikern, die „Balkan Blues Brothers“ (SZ) abermals seinem treuen Wiener Publikum. Im Gepäck hat die „älteste Boyband der Welt“ ein neues Konzertprogramm und die Werkschau „Brut De Bratsch 1976 – 2013“, mit dem Bratsch ihr 40jähriges (!!) Bestehen feiern. Drei CDs, eine DVD und ein 142-seitiges Booklet zeichnen die reiche Geschichte einer Band nach, die sich mit ihrer „imaginären Folklore“ im Geist einer nimmermüden musikalischen Nomadenschaft eine Vielzahl von Stilen und Spielarten angeeignet hat. Bratsch brillieren mit Roma- und Sinti-Einflüssen, durchstreifen mit ihren Instrumenten und Stimmen Osteuropa und Armenien, bringen in ihren Liedern voller Tiefgang das Politische, das Poetische und das Persönliche gleichermaßen zum klingen, wobei sich die Musiker kollektiv auf die grenzenlose Freiheitsliebe des Jazz einigen können. Bienvenue Bratsch!

www.bratsch.com

„Bratsch sind die wohl beste Band, die je Jazz, Klezmer, südosteuropäische und Romamusik vermischte.“

(Concerto)

**SO., 16. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
METROPOL**

Hernalser Hauptstraße 55, 1170 Wien, Tel.: +43/1/407 77 407
www.wiener-metropol.at





THE DARK AND SEXY SIDE OF THE JEWISH SOUL

JEWISH MONKEYS (IL)

Jossi Reich: Stimme **Dr. Boiko:** Stimme **Gael Zaidner:** Stimme **Haim Vitali:** Gitarre, Mandoline **Yoli Baum:** Bass **Henri Vered:** Schlagzeug **Arnon De Bouton:** Posaune/Trompete **Ran Bagno:** Akkordeon, Elektronik

Dieses bewußt andere Vokal-Trio – Reich, Dr. Boiko und Zaidner – lebt mit europäischen Wurzeln in Israel und umgibt sich als Jewish Monkeys mit einer „raving rock band“, um als burleske Klezmer-Rock/Pop-Formation Schlitten mit politisch-korrekten Klischees vom „Jüdischen“ zu fahren. Mit einem großen Faible für Nonsense im Sinne der Marx Brothers machen sie dabei mit beißendem Humor vor keinem noch so heißen Thema halt, dazu geht musikalisch die sprichwörtliche Post ab. Aber Achtung,: die Jewish Monkeys sind keine reine Klamauk-Truppe sondern haben auch Vorschläge zur Erlangung des Weltfriedens: „Make peace in the Middle East with the Jewish Monkeys, Harry Belafonte's „Banana-Boat“ and a bit of Hava Nagila!“

<http://www.sonicbids.com/band/jewishmonkeys2/>

Mit freundlicher Unterstützung der Botschaft des Staates Israel



MO., 17. MÄRZ 2014 20.00 UHR
REIGEN

Hadikgasse 62, 1140 Wien, Tel.: +43/1/894 00 94
www.reigen.at

Der musikalische Adventkalender

1. – 23. Dezember 2014

www.wienerlied-und.at | +43 676 512 91 04

VIER MAGISCHE AKKORDEONS
UND EINE STIMMAKROBATISCHE JAZZDIVA



DANÇAS OCULTAS & MARIA JOAO (PT)

Artur Fernandes: Diatonisches Akkordeon
Francisco Miguel: Diatonisches Akkordeon
Filipe Cal: Diatonisches Akkordeon
Filipe Ricardo: Diatonisches Akkordeon
Maria João: Stimme



Danças Ocultas aus der Nähe von Porto haben das Publikum des Akkordeonfestivals schon einmal zu wahren Begeisterungstürmen hingerissen, 2011 bei der zweiten Eröffnungsgala im Baumgartner Casino. Dabei ist ihr künstlerisches Konzept auf den ersten Blick wenig spektakulär – sie verweben Jazz, Tango Nuevo, Klassik und iberische Folklore zu einer einzigartigen, bilderreichen Kammermusik. Diese ihre Kunst wurde „impressionistischer Folk“ genannt oder angemerkt, „daß Danças Ocultas Musik für Tänze spielen, die erst erfunden werden müssen“. Längst sind sie weit über

Portugal hinaus bekannt und beliebt. Diesmal verbreiten Danças Ocultas nicht nur ihre immer wieder faszinierende eigene Klangmagie, sondern stellen dem Wiener Publikum erstmals ihre Zusammenarbeit mit der Sängerin Maria João vor. Diese gilt als „Grande Dame der Stimmakrobatik“ und deckt seit über 25 Jahren – in denen sie mit Größen wie Gilberto Gil, Joe Zawinul oder Bobby Mc Ferrin die Bühne teilte – ein großes musikalisches Spektrum ab, ist in der Avantgarde ebenso zuhause wie im modernen Jazz, der lateinamerikanischen Musik oder der portugiesischen Folklore. Ihre mitunter explosive Emotionalität mag wie der denkbar größte Gegensatz zu den „stillen“ Danças Ocultas wirken – dennoch entsteht bei den gemeinsamen Konzerten etwas ganz besonderes Neues.

www.dancasocultas.com

www.mariajoao.com

„Inmitten der ihr zugeneigten Knöpfedrücker und Bälgezieher ist sie ein Springteufel auf der Stelle, genau die raumgreifende Ergänzung, die mit Präsenz, Charme und Verve die Herrenrunde dynamisiert.“

(Leipziger Volkszeitung)

DI., 18. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
THEATER AKZENT

Theresianumgasse 18, 1040 Wien, Tel.: +43/1/501 65 – 3306
www.akzent.at

11th KlezMORE* Festival Vienna 2014

*Klezmermusik vom Feinsten

www.klezmore-vienna.at

Festival-Info:

0676 512 91 04

In Kooperation mit:



8.-23. November

HAUPTSPONSOREN



MANOUCHE SWING

MAURIZIO GERI SWINGTET (IT)

Maurizio Geri: Stimme, Gitarre **Luca Giovacchini:** Gitarre
Michele Marini: Klarinette **Giacomo „Giacobazzi“ Tosti:** Akkordeon, Klavier
Nicola Vernuccio: Kontrabass

Maurizio Geri kennt das Akkordeonfestival-Publikum als Sänger, virtuellen Gitarristen und Autor einiger der schönsten Lieder von Riccardo Tesi Banditaliana. Mit dem Maurizio Geri Swingtet huldigt er dem großen Django Reinhardt



und kombiniert dessen charakteristischen Manouche Sound mit Swing und der Tradition der italienischen Cantautori. 2012 erschien mit „Tito Tariero“ die bereits vierte CD des Swingtet. Geris musikalischer Zugang ist leidenschaftlich und frei, streng, dabei offen für Neues. Reinhardts Erbe trifft Jazz, Tanzmusik und Improvisation, die Musik klingt insgesamt sehr europäisch und ist doch voller Respekt für Maurizios erste musikalische Liebe – die toskanische Volksmusik.

www.facebook.com/mauriziogeriwingtet

THE SPIRIT OF DJANGO

DIKNU SCHNEEBERGER TRIO feat. KARL HODINA (AT)

Diknu Schneeberger: Gitarre **Martin Spitzer:** Gitarre **Joschi Schneeberger:** Bass **Karl Hodina:** Akkordeon

Wie für Maurizio Geri ist für den vielfach ausgezeichneten Ausnahmegitarristen Diknu Schneeberger Django Reinhardt eine nie versiegende Inspirationsquelle. Nicht umsonst trägt eines seiner Alben den Titel „The Spirit Of Django“. Mit dem kongenialen Jazzgitarristen Martin Spitzer und seinem Vater Joschi als Partner gibt er dem Gypsy Jazz seines beliebten Trios gerne ein paar Latin-Licks mit auf den Weg. Dazu kommt heute Wienerlied- und Wienermusik-Legende Karl Hodina, der uns zeigen wird, dass auch sein Wien aus dem Jazz heraus ganz schön swingt!

<http://www.joschischneeberger.at/diknu.htm>

MI., 19. MÄRZ 2014 20:00 UHR SCHUTZHAUS ZUKUNFT

Auf der Schmelz – verlängerte Guntherstraße, 1150 Wien

Tel.: +43/1/982 01 27

www.schutzhaus-zukunft.at





IMMER NEU, IMMER EIN ERLEBNIS

STERZINGER EXPERIENCE (AT, IT)

Stefan Sterzinger: Akkordeon, Stimme **Maria Craffonara:** Kalimba, Stimme
Kristian Musser: Gitarre, Stimme **Thomas Castañeda:** Keyboard, Stimme
Franz Schaden: Bass, Stimme **Jörg Mikula:** Schlagzeug, Stimme

Stefan Sterzinger ist einer der künstlerisch aufregendsten – und manchmal im Sinne von gerechtem Zorn aufgeregten (aber das würde zu weit führen) – konstant kreativen Menschen dieser Stadt, der sich der Musik und des (gesungenen/gesprochenen) Wortes als Ausdrucksmittel bedient. In der „frisch“ besetzten Sterzinger Experience gibt es Konstanten – so ermöglichte die brillante Rhythmussektion Schaden/Mikula Sterzinger schon mit seinem letzten Album dem Rock'n Roll einen Apostroph abzurufen. Hochkarätige „Neuzugänge“ sorgen gemeinsam mit deren Herz/Hirn Sterzinger dafür, dass die „Befreiung des Wienerliedes vom Wienerlied“ zentrales Anliegen der Experience bleibt, dabei aber immer wieder noch einmal anders und „frischer“, weltiger klingt, als mensch es sich nicht zu erträumen gewagt hätte. O-Ton Sterzinger: „Wir freuen uns schon sehr!“ Und wir erst!

www.sterzinger.priv.at

DO., 20. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien, Tel.: 43/1/988 98 111
www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit Sargfabrik **Sfabrik6**

NACHBAR: SLOWAKEI

EIN TREFFEN VON AKKORDEON UND HARFE

DUO STADLER/HECKEL (AT)

Stefan Heckel: Akkordeon **Monika Stadler:** Harfe

Zwei Instrumente, die von der Bauweise nicht unterschiedlicher sein könnte, zum einen das „edle“ Saiteninstrument, und zum anderen zwei „mit einem Schlauch verbundene Luftkästen“, gespielt mit Knöpfen oder Tasten. Stefan Heckel und Monika Stadler haben sich mit ihren Kompositionen aufgemacht das mögliche Gemeinsame dieser Musikinstrumente zu finden, die jedes für sich wie ein ganzes Orchester klingen können. Sie lassen die Instrumente in Achtsamkeit aufeinander hören und einander zum Klingen und Andersklingen einladen. Walzer, Tangos und Balladen werden durch Improvisationen fließend verbunden.

www.stefanheckel.at

www.harp.at



ANDERE NEUE MUSIK

POZON SENTIMENTAL (SK)

Marek Piacek: Flöte **Lubo Burgr:** Violin **Boris Lenko:** Akkordeon
Peter Zagar: Piano



Pozon Sentimental entstand 1994 im Umfeld des Ensembles Veni in Bratislava, mit einem starken Bezug zu Musik und Komponisten aus der Gegend – die Mitglieder von Pozon Sentimental schreiben auch alle selbst. Pozon Sentimental wollen mit ihren Konzerten ihr Publikum gleichzeitig ernst nehmen und

überraschen, dabei den eigenen Genuss am unmittelbaren Spielen nicht aus den Augen verlieren. Sie verorten die eigene künstlerische Position mit Bezügen und Reaktionen auf – unter anderem – post-serielle Musik, Minimal-Musik und post-moderne Theorie. John Cage hat seine „Silence“ präsentiert, um auf die Existenz von Klängen aufmerksam zu machen, heute machen Pozon Sentimental bewusst, dass es immer noch Musik gibt.

www.pozon.sk

FR., 21. MÄRZ 2014 20:00 UHR
EHRBAR SAAL

Mühlgasse 30, 1040 Wien, Tel.: +43/0/676 512 91 04

JUBILÄUMSZUCKERL

TANZ/PERFORMANCE

SACRÉ

KATHARINA WEINHUBER Performance, Inszenierung
MARKUS KUPFERBLUM Performance
TINO KLISSENBAUER Akkordeon



Mit „sacré“ spüren die Tänzerin/Performerin/Choreographin Katharina Weinhuber und der Performer/Regisseur und Clown Markus Kupferblum dem Begriff „Leidenschaft“ nach. Deren mannigfaltigen Ausprägungen innerhalb einer Liebesbeziehung widmen sie als Duo den ersten Teil des Programms, danach reflektiert Weinhuber künstlerisch „die Wunsch- und Trugbilder einer Beziehung, die sich in Gedanken und Körper manifestieren, reiben und sich gegenseitig zerstören.“

Tino Klissenbauer (Playback Dolls, Bratfisch, Remasuri ...) unterstützt, begleitet und kommentiert am Akkordeon.

SA., 22. MÄRZ 2014, 17:00 UHR
ATELIERTHEATER RELOADED

Burggasse 71, 1070 Wien, Tel.: +43/0/650 505 1025
www.ateliertheater.net

Gefördert durch das Forum CDS
(Centrum für dramaturgische Studien, Wien)

**listen to the
sound of the world!**

Emap.FM
Internet R@dio

**12
years**

ethno, folk, blues & world music
24 hours/day live & on demand
every day 6 radio shows,
3 concerts and many many CDs
live & on demand:
<http://emap.fm/akkordeonfestival.html>

ABSCHLUSSGALA 1

A GREAT DEAL!

ATTWENGER (AT)

Hans-Peter Falkner: Elektrische Ziehharmonika, Stimme
Markus Binder: Stimme, Schlagzeug, Maultrommel

Es ist eine Weile her, dass sich die britische Radiolegende John Peel über die 1990 in Linz gegründeten Attwenger wie folgt geäußert hat: „I have no idea, what it's all about, but i like the general noise, a great deal.“ Dabei sind die Worte des verstorbenen Musik-Weisen immer noch mit die tauglichsten um der mittlerweile ganz schön vielen Musik (und den vielen Texten) verbal gerecht zu werden, die Markus Binder und Hans-Peter Falkner (live selten ohne den dritten Attwenger, Mischer Alex Jöchtl) gemacht haben. Zum siebenten Album „Flux“ (wie alle Attwenger-Werke im Jahr 2011 von Trikont in München verlegt) war die Rede vom „GrooveSlangPunkDuo Attwenger“, das „Rock n Roll & Swing, Turbopolka & Speedlandler, Synthie & Geschichten, Brass & Kantri, Dschakkabum“ spielt. Sowieso! Diesem Duo geriet selbst die oft schurkische Musik(buisness)praxis Livematerial zu veröffentlichen, in ihrem Fall als „Clubs“ (2013), zum künstlerisch relevanten Statement. Oder, um ihre Ansage beim schon sehr, sehr guten Konzert beim Akkordeonfestival 2012 aufzugreifen, „zum sehr schönen Erfolg.“ Ein solcher ist auch heute sehr realistisch zu erwarten. A great deal!

www.attwenger.at

SA., 22. MÄRZ 2014 20:00 UHR
REIGEN

Hadikgasse 62, 1140 Wien, Tel.: +43/1/894 00 94
www.reigen.at

Achtung! NUR STEHPLÄTZE!

Gefördert von der Bezirksvertretung Penzing



STUMMFILM-MATINEE

THE FRESHMAN (USA 1925, 76 Min.)

R: Fred Newmeyer, Sam Taylor D: Harold Lloyd

In seinem erfolgreichsten Film spielt Lloyd einen Unsportler, der auf Biegen und Brechen ins Uni-Footballteam will.

Live:

ALEXANDER SHEVCHENKO (RU)

Akkordeon

MACIEJ GOLEBIOWSKI (PL)

Klarinetten

SO., 23. MÄRZ 2014, 13:00 UHR
FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien, Tel.: +43/1/587 90 62
www.filmcasino.at



AKKORDEON- & HARMONIKAWORKSHOP Balkan on accordion



NIKOLA ZARIC (RS)

Nikola Zaric (Donauwellenreiter ...) gibt einen Überblick über verschiedene Musikstile des Balkans und deren Harmonien, Rhythmen, Phrasierungen und Improvisationstechniken. Die Teilnehmer sollten gute harmonische und spieltechnische Vorkenntnisse haben.

Teilnahmegebühr: EUR 40,00

SO., 23. MÄRZ 2014, 15:00-18:00 UHR

Kontakt/Anmeldung/Ort: Siehe Seite 9!

MAGIC AFTERNOON

KLIPPKLAPPDÜDLAPP

Eine musikalische Theaterreise ab 4 Jahren (Dauer: 50 Min.)

**von und mit MARTHA LASCHKOLNIG
& MARKUS ZETT** (AT)

Gemeinsam mit dem Verwandlungskünstler Klippklapp und dem Tastenkasten Düldapp reisen sie auf stimmungsvollen Melodien an wundersame Orte und vergessen vor lauter Abenteuern die Zeit. Kommt doch alle mit!

SO., 23. MÄRZ 2014, 16:00 UHR
DSCHUNGEL WIEN

MQ/Museumsplatz 1, 1070 Wien,
Tel.: +43/1/522 07 20 – 20
www.dschungelwien.at



ABSCHLUSSGALA 2

EINE NEUE ZIEHHARMONISCHE WIRKLICHKEIT

DAS ZIEHHARMONISCHE ORCHESTER WIEN

(SI/UA/AT)

Otto Lechner: Leitung, Akkordeon **Bratko Bibic, Walter Czipke, Maria Döchler, Ingrid Eder, Heidelinde Gratzl, Bohdan Hanushevsky, Franz Haselsteiner, Stefan Heckel, Johannes Münzner, Paul Schuberth, Maria Stattin, Hannes Steiner, Stefan Sterzinger, Florian Zack:** Akkordeon

Fast – fast! – hätte das 15. Akkordeonfestival ohne einen musikalischen Beitrag von Otto Lechner über diverse Wiener Bühnen gehen müssen. Das wäre, zumal in dieser ohnehin skandalgeplagten Republik, ein echter Skandal gewesen. Doch es gibt Entwarnung! Es geht sich zum Glück zeitlich und logistisch doch noch aus, dass Lechner als Spieler-Vorstand vom Ziehharmónischen Orchester Wien das Festival nicht nur im 15. Jahr abermals wesentlich bereichert, sondern standesgemäß mit einem definitiven künstlerischen Highlight beschließt. Grundsätzlich wird dabei mit Material aus den Federn der vielen hochkarätigen Beteiligten und anderer Akkordeon-Koryphäen wie bei der umjubelten Eröffnung des Akkordeonfestivals 2013 gemäß folgendem O-Ton Otto Lechners gehandelt: „So sollen die Möglichkeiten eines Akkordeonensembles neu ausgelotet werden – eine neue zieh-harmonische Wirklichkeit? Denn das Akkordeon ist weit herumgekommen und atmet den Duft der großen Welt. Da braucht nicht alles sauber zu sein, nur langweilig darfs nicht werden.“

SO., 23. MÄRZ 2014, 20:00 UHR
METROPOL

Hernalser Hauptstraße 55, 1170 Wien, Tel.: +43/1/407 77 407
www.wiener-metropol.at



Karten- & Festivalpass Bestellung:

Karten im Vorverkauf in allen Filialen der **BANK AUSTRIA** sowie www.clubticket.at.
In allen Vorverkaufsstellen von **TICKET ONLINE** www.ticketonline.at (01) 88088 und
in allen Vorverkaufsstellen von **ÖSTERREICH TICKET** www.oeticket.com (01) 96096.
Weiters für Jugendliche bei **WienXtra/JUGENDINFO** (nur für Konzert am 22.03.!),
Karten im Vorverkauf im **ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERK**
(Mo., Fr.: 11.00-14.00 Uhr, Di.-Mi.: 09.-17 Uhr, Do.: 09.00-19.00 Uhr)
1010 Wien, Operngasse 6, (01) 512 63 35-0

Kassa jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung geöffnet.
Freie Platzwahl, fallweise Stehplätze

Kartenpreise:

22.02., 23.02., 28.02., 01.03., 02.03., 06.03., 15.03. (Sargfabrik)	
16.03., 18.03. & 23.03.	€ 25,- (Abendkassa) € 23,- (Vorverkauf)
alle anderen Konzerte:	€ 22,- (Abendkassa) € 20,- (Vorverkauf)
am 24.02., 05.03., 09.03. & 22.03.	€ 20,- (Abendkassa) € 18,- (Vorverkauf)

15. internationales
**AKKORDEON
FESTIVAL**
22.2. - 23.3.2014

Festivalpass (im Vorverkauf in allen Filialen der **BANK AUSTRIA**):

€ 99,- für sechs Veranstaltungen freier Wahl, übertragbar

Bitte melden Sie sich bis spätestens sieben Tage vor der gewünschten Vorstellung unter friedl@akkordeonfestival.at oder +43/0/676 512 91 04 an und kommen Sie bis spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn, da sonst kein Sitzplatz garantiert werden kann.

„Im Theater ist was los“ im Kabinetttheater:

01.03. & 02.03. € 20,- (Kassa) € 18,- (Vorverkauf)

Tanz-Performance im Ateliertheater Reloaded:

15.03. & 22.03. € 18,- (Kassa) € 16,- (Vorverkauf)

Stummfilme im Filmcasino:

23.02., 02.03., 09.03., 16.03. & 23.03. € 16,- (Kassa) € 14,- (Vorverkauf)

Magic Afternoon im Dschungel Wien:

09.03., 16.03. & 23.03. € 8,50 (Kassa) € 7,50 (Vorverkauf)

Ermäßigung:

Für Ö1-Club-Mitglieder, STANDARD AbonnentInnen ermäßigte Karten an der Abendkassa.

Festival-Info:

www.akkordeonfestival.at, +43/0/676/ 512 91 04

IMPRESSUM:

MHV: Aktionsradius Wien, 1200 Wien, Gaußplatz 11 | Email office@aktionsradius.at,
www.aktionsradius.at | Fotos wurden von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt |
Druck: Friedrich, Linz | Erscheinungsort & Verlagspostamt: 1200 Wien
Aufgabepostämter: 1090 Wien, 1200 Wien
Aktionsradius Zeitung Nr. 1-3A / Jan-März 2014
Österreichische Post AG / Sponsoring Post | Zulassungs-Nr. GZ 07 Z 037 173 S
Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten