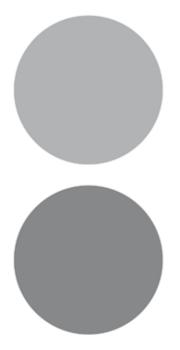
39° Premio e Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo" per solisti e complessi di fisarmonica







18/21 settembre/september 2014

39° International "Città di Castelfidardo" Prize and Award for accordion soloists and groups



PALINSESTO VIDEO ONLINE DEDICATO ALLA FISARMONICA. CONTENUTI STREAMING E ON DEMAND, RACCONTI, REPORTAGE PER L'APPROFONDIMENTO, L'INFORMAZIONE, LA DIDATTICA E LA PROMOZIONE DI PROTAGONISTI, AZIENDE E PRODOTTI DEL 39° PIF PREMIO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA.



STREAMING AND ONDEMAND CONTENTS ABOUT ACCORDIONS FOR AN AMAZING VIDEO-BASED WEBSITE TO FIND AND SHARE VIDEO, STORIES, ARTICLES, INFORMATION, EDUCATION AND PROMOTION OF PERSONS, BUSINESSES AND PRODUCTS SCHEDULED IN 39th PIF ACCORDION INTERNATIONAL PRIZE.

STAGE WITH US



Adagiata tra le valli del fiume Aspio e Musone, ad appena duecento metri sul livello del mare, Castelfidardo, la Città della Fisarmonica, come è conosciuta universalmente per la sua prima vocazione industriale votata allo strumento ad ancia, si pone in posizione intermedia tra montagne e mare. Opere d'arte di grande bellezza possono essere trovate in tutto il centro storico, con le sue chiese e i palazzi storici. Imperdibile il Museo Internazionale della Fisarmonica, con più di 300 strumenti e tante curiosità. Collocato vicino al centro storico, il grandioso Monumento Nazionale delle Marche è stato realizzato nei primi anni del XX secolo dallo scultore Vito Pardo per commemorare la Battaglia di Castelfidardo del 18 settembre 1860, che fu decisiva nelle lotte per l'Unità d'Italia.



Laid down between the Aspio and Musone Rivers Valleys, just two hundred metres above sea-level, Castelfidardo, the Town of the Accordion, as it is known in the whole world for its first industrial vocation of the reed instrument, is placed between the mountains and the sea.

The centre has works of art of incredible beauty, with the churches and the historical buildings. You don't have to forget to visit the International Town Museum of Accordions, with more than 300 instruments and other curious things.

Closet o the historical centre is the magnificent National Monument of Marche Region constructed at the beginning of the XXth century by the sculptor Vito Pardo to commemorate the Battle of Castelfidardo on 18 september 1860, wich was decisive for the unity of Italy.

39th INTERNATIONAL CITTÀ DI CASTELFIDARDO PRIZE AND AWARD FOR ACCORDION SOLOISTS AND GROUPS 18 - 21 SEPTEMBER 2014

REGULATIONS

- The Muncipal Administration, in collaboration with Pro Loco Tourist Association, calls and organizes the International Competition "Città di Castelfidardo" reserved to accordion soloists and groups, of classical music and other genres.
- The event will take place in Castelfidardo (Ancona) Italy from the 18th to 21st September 2014 and will be opened to all accordionists. Catergory N is opened also to diatonic accordions with minimun 21 bottons in the right keyboard (2 files of bottons) and 8 basses in the left keyboard. Category O is opened also to diatonic accordions (of every kind) or to bandoneon or to digital accordions.
- 3. Competitors can participate with all kind of instruments, of every brand, and can enter only one soloist category of the first section: A,B,C,D,E and only one soloist category of the second section: H,I. For all other categories participation is free. The repertoire of the competitors taking part in different categories must be completely different for every category, except only one (1) piece.
- All applications must arrive not later than 24th August 2014 and must be written using the proper form, that can be downloaded also on the internet www.comune.castelfidardo.an.it, and sent as follows:
 - a) ordinary mail, sent to Segreteria del Premio presso il Comune di Castelfidardo, Piazza della Repubblica. 8 – 60022 Catelfidardo (AN) Italia, together with a copy of an identification paper;
 - b) via e-mail to the following address: turismo@comune.castelfidar-do.an.it, together with a copy of an identification paper;
 - c) via fax to the following number: +39 071 7829357 together with a copy of an identification paper.

5. APPLICATION IS FREE

- 6. Obligations of the competitors:
 - a) During the event, the organisation will fix the timetable of the performances of the winners of the different categories, in case the same timetable should not be speficified with the present regulations. All winners will perform at Astra Theatre.
 - b) The absolute winners must perform some pieces of their repertoire, chosen from the jury, otherwise the prize may not be awarded.

FIRST SECTION - CLASSICAL MUSIC

COMPETITION CITTÀ DI CASTELFIDARDO for classical accordion soloists. CATEGORY PRIZE No limits of age – 2 trials

The competitors must perform a composition for harpsichord and organ by Johann Sebastian Bach and a program by free choice.

The total duration of the first trial (compulsory piece included) is 20 min. Those admitted to the second trial must perform a program by free choice, for a total duration of 25 min.

Besides the interpretation, the jury will judge the choice of the pieces

present in the program.

Programs must show, as much as possible, the diversity of the original litterature for accordion, deriving from the repertoires of the different national "schools" and at the same time including pieces with different styles, age and characteristics.

It is suggested to chose transcriptions covering less than the 30% of the total duration of the program (compulsory piece included).

Besides the artistic trophy (to the first three classified), the following sholarships (pretax) and prizes will be awarded:

1. WINNER

- artistic trophy
- scholarship of euro 2.000,00 (pretax)
- Special Prize Ballone Burini
- Special Prize in memory of Piero Crucianelli
- Special Prize Accordions Worldwide

2. SECOND CLASSIFIED

- artistic trophy
- scholarship of euro 1.000,00 (pretax)

3. THIRD CLASSIFIED

- artistic trophy
- scholarship of euro 500,00 (pretax)

4. WINNER FROM THE EU

concert in Mons (Belgium)

CATEGORY A Soloists up to the age of 10 (born from 2004 onwards) – Single trial The competitors of category A must present to the jury a program by free choice with a maximum duration of 10 min.

Competitors cannot present programs by free choice that are totally constituted by transcriptions.

1. WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 300,00 (pretax)

2. SECOND CLASSIFIED

artistic medal

3. THIRD CLASSIFIED

artistic medal

CATEGORY B Soloists up to the age of 12 (born from 2002 onwards) – Single trial The competitors of category B must present to the jury a program by free choice with a maximum duration of 10 min. Competitors cannot present programs by free choice that are totally constituted by transcriptions.

WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 300,00 (pretax)

2. SECOND CLASSIFIED

- artistic medal
- 3. THIRD CLASSIFIED
 - artistic medal

CATEGORY C Soloists up to the age of 15 (born from 1999 onwards) – Single trial The competitors of category C must present to the jury a program by free

choice with a maximum duration of 12 min. Competitors cannot present programs by free choice that are totally constituted by transcriptions.

- 1. WINNER
 - artistic medal
 - scholarship of euro 300,00 (pretax)
- 2. SECOND CLASSIFIED
 - artistic medal
- 3. THIRD CLASSIFIED
 - artistic medal

CATEGORY D Soloists up to the age of 18 (born from 2002 onwards) – Single trial The competitors of category D must present to the jury a program by free choice with a maximum duration of 18 min. Competitors cannot present programs by free choice that are totally constituted by transcriptions.

- 1. WINNER
 - artistic medal
 - scholarship of euro 400,00 (pretax)
- 2. SECOND CLASSIFIED
 - artistic medal
- 3. THIRD CLASSIFIED
 - artistic medal

CATEGORY E Soloists with no limits of age – 2 trials

For the first trial, the competitors of category E must perform a "Sonata" by Domenico Scarlatti and a program by free choice with a total maximum duration of 12 min (compulsory piece included). Those admitted to the second trial (approximately 6-8 competitors) must present a program by free choice for a total maximum duration of 18 min.

- 1. WINNER
 - artistic medal
 - scholarship of euro 400,00 (pretax)
- 2. SECOND CLASSIFIED
 - artistic medal
 - scholarship of euro 300.00 (pretax)
- 3. THIRD CLASSIFIED
 - artistic medal
 - scholarship of euro 200,00 (pretax)

CATEGORY F Chamber music – accordions ensamble - no limits of age. Chamber music accordion groups – from 2 to 9 elements, no limits of age

The competitors of category F must present a program by free choice with a maximum duration of 25 min.

- WINNER
 - artistic medal
 - scholarship of euro 800,00 (pretax)
- 2. SECOND CLASSIFIED
 - artistic medal
 - scholarship of euro 500,00 (pretax)
- 3. THIRD CLASSIFIED
 - artistic medal
 - scholarship of euro 250,00 (pretax)

CATEGORY G Chamber music – accordion and other instruments - no limits of age. Chamber music groups with accordion and other instruments– (maximun 9 elements, no limits of age - Single trial)

The competitors of category G must present a program by free choice with a maximum duration of 25 min.

1. WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 800,00 (pretax)
- Special prize CNA
- Special prize Accordions Worldwide

SECOND CLASSIFIED

- artistic medal
- scholarship of euro 500,00 (pretax)

3. THIRD CLASSIFIED

- artistic medal
- scholarship of euro 250,00 (pretax)

SECOND SECTION

LIGHT MUSIC

CATEGORY H Soloists up to the age of 18 (born from 1996 onwards) – Single trial The competitors of category H must present to the jury a program by free choice with a maximum duration of 15 min (pieces from varieté, folk, jazz, south-american repertoire in published or unpublished arrangements are accepted).

1. WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 400,00 (pretax)

2. SECOND CLASSIFIED

- artistic medal
- 3. THIRD CLASSIFIED
 - artistic medal

CATEGORY | Soloists with no limits of age – 2 trials

For the first trial the competitors of category I must perform a program by free choice with a maximun duration of 10 min (pieces from varieté, folk, jazz, south-american repertoire in published or unpublished arrangements are accepted).

Those admitted to the second trial (approximately 6-8 competitors) must present a program by free choice for a total maximum duration of 15 min.

1. WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 400,00 (pretax)
- Special Prize Associazione Amici della Musica di Potenza Picena

2. SECOND CLASSIFIED

- artistic medal
- scholarship of euro 300,00 (pretax)

3. THIRD CLASSIFIED

- artistic medal
- scholarship of euro 200,00 (pretax)

The winner of category I must perform in a concert that will take place on the 21st September 2014 in Potenza Picena (MC), in a location chosen by the Association Amici della Musica of Potenza Picena (MC).

CATEGORY L groups and orchestras – no limits of age. Orchestras and groups, with no limits of age, with minimun 2 elements, mainly contituted by accordions, or constituted by accordion and other instruments but where accordion has teh main role - Single trial

The competitors of category L must perform a program by free choice with a maximun duration of 25 min (pieces from light music, varieté, jazz, Piazzolla, film soundtracks, south-american repertoire in published or unpublished arrangements are accepted).

WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 1.200,00 (pretax)
- Special Prize Master Production
- Special Prize CGIA Confartigianato

2. SECOND CLASSIFIED

- artistic medal
- scholarship of euro 800,00 (pretax)

3. THIRD CLASSIFIED

- artistic medal
- scholarship of euro 500,00 (pretax)

The three classified groups of category L must perform in the concert that will take place on Friday the 9th September 2014, at 21.15 at "Astra" Theatre in Castelfidardo.

They will perform some pieces from their repertoire, selected by the jury, otherwise the prize may not be awarded.

MARCOSIGNORI

SPECIAL PRIZE GERVASIO MARCOSIGNORI

CATEGORY M accordion soloists – no limits of age - Single trial

This special category of the competition is instituted in collaboration with CDMI (Italian Didactic Music Centre).

The competitors of category M must perform a piece by free choice selected among those of the following list:

Autore	Titolo
Alfano F.	Nenia
Ferrari-Trecate L.	Pantomima umoristica
Liviabella L.	Pasqualino e Sinforosa
Liviabella L.	Ouverture italiana
Farina G.	Corale in strofe variate
Pozzoli E.	Tema e variazioni
Melocchi V.	Ballettomania
Volpi A.	Preludio op. 31
Volpi A.	Fileuse
Deiro P.	Tranquillo (Ouverture)

Frosini P.	Variazioni sul Carnevale di Venezia	
Magnante Ch.	Occhi neri (parafrasi)	
Gart J.	Scherzo	
Fugazza F.	Preludio e fuga	
Fugazza F.	Mosaico espanol	
Fugazza F.	Danza di Fantasmi	
Fugazza F.	Tapestry	
Kramer G.	Carovana negra	
Fancelli L.	Acquarelli cubani	
Fancelli L.	Pupazzetti	
Anonimo (sec. XVI)	Canzone italiana cinquecentesca	
Bach J.S.	Preludio VIII (da "Il clavicembalo ben temperato", vol. 1°)	
Bach J.S.	Adagio (dalla "Toccata in do" per organo)	
Haendel G. F.	Piccola fuga	
Galuppi B.	Presto	
Schbert F.	Improvviso op. 90 n. 4	
Paganini N.	Moto perpetuo	
Ciaikovski P.I.	Danza araba (dalla Suite "Lo schiaccianoci")	
Rimsky Korsakov N.	Il volo del calabrone	
Verdi G.	Preludio, Atto III da "La Traviata"	
Verdi G.	I vespri siciliani (sinfonia)	
Von Suppé F.	Ouverture da "Cavalleria leggera"	
Debussy C.	La fille aux cheveux de lin (dal 1° libro dei "Préludes")	
Gershwin G.	Rapsodia in blu ("Andante e finale" o versione completa)	
Lecuona E.	Malaguena	

1. WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 300 (pretax)
- Special Prize Associazione Gervasio Marcosignori

WORLD MUSIC

PRIZE REVELATION SETE SÓIS SETE LUAS / CASTELFIDARDO.

CATEGORY N Soloists over the age of 18 and with no limits of age – Single trial Category N is opened to accordion soloists and diatonic accordion soloists with a minimum of 21 bottons in the right keyboard (2 files of bottons) and 8 bass in the left keyboard.

Category N is opened only to the competitors coming from the following countries where the Festival Sete Sóis Sete Luas operates: Brazil, Capo Verde, Croatia, France, Greece, Israel, Italy, Morocco, Portugal, Romania,

Slovenia, Spain, Tunisia.

The competitors of category N must present to the jury a program by free



choice with a maximun duration of 20 min, including arrangements and creative elaborations of pieces from the traditional repertoire of their country of origin or other countries.

The jury would appreciate the performance of at least a piece from the traditional repertoire of the competitor's country of origin, though this is no binding rule.

Original compositions generically inspired by ethnic music are accepted.

1. WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 400,00 (pretax)
- Special Prize Sete Sóis Sete Luas (described as follows)

2. SECOND CLASSIFIED

- artistic medal
- 3. THIRD CLASSIFIED
 - artistic medal

The winner will be awarded with the Special Prize offered by Festival Sete Sóis Sete Luas, consisting in an artistic residence and some remunerated concerts to be performed with one of the Festival Sete Sóis Sete Luas' orchestras.

The Festival Sete Sóis Sete Luas will pay for the 5 days stay of the winner of this category on the occasion of the artistic residence, planned in Portugal during a period to be defined, in the city of Ponte de Sor (180 km from Lisboa) at Sete Sóis Sete Luas Centre (avenida da Liberdade, 64-F, 7400-218 PONTE DE SOR — Portugal).

The journey there and back to reach the base of Festival Sete Sóis Sete Luas will be at the winner's charge.

The Festival will pay for board, lodging and transfer from and to the Lisboa airport during the winner's stay in Portugal.

The winner will perform at least 3 concerts with one of the Festival Sete Sóis Sete Luas orchestras.

The concerts will be paid by the Festival Sete Sóis Sete Luas with minimun euro 150,00 (pretax) for each concert.

The Festival Sete Sóis Sete Luas intends to improve the cachet according to the technical quality and the experience of the winner. It will be at discretion of the Festival Sete Sóis Sete Luas to make the winner perform in more concerts than the ones foreseen by the regulations.

The winner of category N must perform in the concert of Thursday the 18th September 2014 at 20.15 at Astra Theatre, with some pieces from his program, selected by the jury, otherwise the prize may not be awarded.

CATEGORY WORLD MUSIC O Ensamble music – no limits of age

Category O is opened to orchestras and groups with no limits of age, with a minimum of 2 elements, with at least an accordion or a diatonic accordion (of every model) or a bandoneon or a digital accordion, because of the main role in the ensemble.

Groups with more than a bellow istrument or with only bellow instruments (like the ones cited above) are accepted.

The competitors of category O must present to the jury a program by free choice with a maximun duration of 30 min, including arrangements and creative elaborations of pieces from the world music, ethno jazz, ethnic,

folk, traditional, tango repertoire.

Original compositions generically inspired by ethnic music are accepted. Beside the quality of performance, the jury will take in consideration the artistic project of the group.

1. WINNER

- artistic medal
- scholarship of euro 700,00 (pretax)
- Special Prize Mario Moreschi

2. SECOND CLASSIFIED

- artistic medal
- scholarship of euro 500,00 (pretax)

3. THIRD CLASSIFIED

- artistic medal
- scholarship of euro 300,00 (pretax)

The winner of category O must perform in the concert of Thursday the 18th September 2014 at 21.15 at Astra Theatre in Castelfidardo, with some pieces from the program, selected by the jury, otherwise the prize may not be awarded.

SPECIAL PRIZES

Special Prize "Accordions Worldwide"

www.accordions.com

"Accordions Worldwide/Le pagine gialle della fisarmonica" will place at disposal a webs/advertising site on the internet for one year for the winner of the Concert soloists category and for the concert group winner of category G, for a value of euro 300,00 each, or an advertising banner for the value of euro 300,00.

SPECIAL PRIZE ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI POTENZA PICENA (MC)

The association Amici della Musica di Potenza Picena (MC) will assign a scholarship of euro 300,00 (pretax) to the winner of category I.

SPECIAL PRIZE "MASTER PRODUCTION"

Master Production Company of Antonella Toccaceli of Castelfidardo will place at disposal a set of professional microphones for accordion to the group winner of category L.

Special Prize in Memory of Mario Moreschi

Moreschi family will assign a scholarship of euro 300,00 (pretax) to the group winner of category O.

SPECIAL PRIZE "BALLONE BURINI"

Ballone Burini Company & C. srl will offer a purchase ticket for the 80% of the total instrument value to the winner of the Concert soloists category.

SPECIAL PRIZE "CNA"

The national craftsman confederation — CNA of Castelfidardo will assign a scholarship of euro 250,00 (pretax) to the group winner of category G.

SPECIAL PRIZE "CGIA - CONFARTIGIANATO"

The General Italian Craftsman Confederation – Confartigianato of Castelfidardo will assign a scholarship of euro 300,00 (pretax) to the winner of the category L.

SPECIAL PRIZE IN MEMORY OF PIERO CRUCIANELLI

Crucianelli family will assign a scholarship of euro 300,00 (pretax) to the winner of the category M.

COMMON REGULATIONS FOR THE CATEGORIES

- At the beginning of the audition, the competitors of the categories of the first section must present to the commission 2 printed copies of the pieces in their program. The jury would appreciate that also the competitiors of the categories of the second section do present, if possible, a copy of the partition in their program or at least a copy (also written by hand) of the simple musical theme. At the beginning of the auditions, the competitors of all categories are asked to present to the commision a paper with the program they are going to perform.
- The jury will have to express a judgement in scores from 1 to 20. The highest and the lowest score will be wiped out. The final classification will be obtained by the adding the scores got in the first and in the second trial, in case of double trial. The scores given by every member of the jury will be officially published.
- 3. The competitors will be prealerted via mail, fax or e-mail concerning the day of the audition. The order of performance is alphabetical, starting from a letter drawn by the Secretary Office of the Competition with the presence of the legal representative of the Municipality of Castelfidardo after the closing of the applications. At 19,00 of the day before the beggining of the auditions, at the Secretary Office, the timetable will be completed, All the auditions will be opened to the public.
- 4. The jury has the faculty of non assignation of the prize, in case no sufficient artistic skills are recognized in the competitors.
- 5. No classification ex-aequo is admitted for the first three positions. The decision of the jury is inappellable.
- The eventual radio, television and streaming use of the audtions and the final concert will not imply any right of retribution for the competitors.
- The application to the Competition implies the unconditional acceptance of the present regulations.
- 8. Journey and stay costs are at competitors charge. The first 100 registered competitors will have a free lodging in structures in agreement with the municipal administration. The free lodging will be placed at disposal for one night for the italian competitors and for 2 nights for the foreign competitors. The tourist association Pro Loco (tel. 071 7822987/ 071 7823162) remains at disposal to assist the competitors during their stay.
- 9. The organization of the competiton will not be responsible for any kind of event that may occur to the competitors during the competition.



PREMIO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA ACCORDION INTERNATIONAL PRIZE

SEGUICI SU / FOLLOW US ON

WWW.PIFCASTELFIDARDO.IT
WWW.FISARMONICA.TV
WWW.YOUTUBE.COM/PIFcastelfidardo
WWW.TWITTER.COM/PIFfisarmonica
WWW.FACEBOOK.COM/PIFcastelfidardo
WWW.PINTEREST.COM/PIFfisarmonica

www.comune.castelfidardo.an.it/pifturismo@comune.castelfidardo.an.it

NEXT EDITIONCASTELFIDARDO, 2015 SEPTEMBER 17 - 20th



Download regolamento e modulo d'iscrizione

Download rules and entry forms

www.comune.castelfidardo.an.it/pif turismo@comune.castelfidardo.an.it

INFO

Assessorato alla Cultura

tel. +39 071 7829349

fax +39 071 7829357

Associazione Turistica Pro-Loco

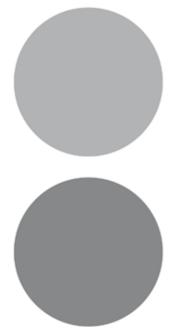
tel. +39 071 7822987 fax +39 071 7823162

prolococ@tiscali.it



39° Premio e Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo" per solisti e complessi di fisarmonica







18/21 settembre/september 2014

39° International "Città di Castelfidardo" Prize and Award for accordion soloists and groups



PALINSESTO VIDEO ONLINE DEDICATO ALLA FISARMONICA. CONTENUTI STREAMING E ON DEMAND, RACCONTI, REPORTAGE PER L'APPROFONDIMENTO, L'INFORMAZIONE, LA DIDATTICA E LA PROMOZIONE DI PROTAGONISTI, AZIENDE E PRODOTTI DEL 39º PIF PREMIO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA.



STREAMING AND ONDEMAND CONTENTS ABOUT ACCORDIONS FOR AN AMAZING VIDEO-BASED WEBSITE TO FIND AND SHARE VIDEO, STORIES, ARTICLES, INFORMATION, EDUCATION AND PROMOTION OF PERSONS, BUSINESSES AND PRODUCTS SCHEDULED IN 39th PIF ACCORDION INTERNATIONAL PRIZE.

STAGE WITH US



Adagiata tra le valli del fiume Aspio e Musone, ad appena duecento metri sul livello del mare, Castelfidardo, la Città della Fisarmonica, come è conosciuta universalmente per la sua prima vocazione industriale votata allo strumento ad ancia, si pone in posizione intermedia tra montagne e mare. Opere d'arte di grande bellezza possono essere trovate in tutto il centro storico, con le sue chiese e i palazzi storici. Imperdibile il Museo Internazionale della Fisarmonica, con più di 300 strumenti e tante curiosità. Collocato vicino al centro storico, il grandioso Monumento Nazionale delle Marche è stato realizzato nei primi anni del XX secolo dallo scultore Vito Pardo per commemorare la Battaglia di Castelfidardo del 18 settembre 1860, che fu decisiva nelle lotte per l'Unità d'Italia.



Laid down between the Aspio and Musone Rivers Valleys, just two hundred metres above sea-level, Castelfidardo, the Town of the Accordion, as it is known in the whole world for its first industrial vocation of the reed instrument, is placed between the mountains and the sea.

The centre has works of art of incredible beauty, with the churches and the historical buildings. You don't have to forget to visit the International Town Museum of Accordions, with more than 300 instruments and other curious things.

Closet o the historical centre is the magnificent National Monument of Marche Region constructed at the beginning of the XXth century by the sculptor Vito Pardo to commemorate the Battle of Castelfidardo on 18 september 1860, wich was decisive for the unity of Italy.

39° PREMIO E CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI CA-STELFIDARDO" PER SOLISTI E COMPLESSI DI FISARMONICA 18 - 21 SETTEMBRE 2014

REGOLAMENTO

- L'Amministrazione Comunale, in collaborazione con l'Associazione Turistica Pro Loco, indice ed organizza il Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo" riservato a solisti e complessi di fisarmonica di genere classico e di altri generi.
- 2. La manifestazione si svolgerà a Castelfidardo (Ancona) Italia nei giorni 18/21 settembre 2014 e sarà aperta a tutti i fisarmonicisti. Nella CATE-GORIA N è consentito partecipare anche con la fisarmonica diatonica che abbia un minimo di 21 bottoni nella tastiera destra (2 file di bottoni) e 8 bassi nella tastiera sinistra. Nella CATEGORIA O è consentito partecipare anche con la fisarmonica diatonica (di qualsiasi tipo) o il bandoneon o la fisarmonica digitale.
- 3. I concorrenti potranno partecipare con strumenti di qualsiasi tipo e marca e potranno iscriversi ad una sola delle categorie solistiche della prima sezione: A, B, C, D, E, e ad una sola delle categorie solistiche tra le seguenti della seconda sezione: H, I. Per tutte le altre categorie la partecipazione è libera. Il repertorio dei concorrenti che decidano di partecipare a diverse categorie del concorso dovrà essere interamente differente per ciascuna categoria, con la sola eccezione di un (1) solo brano.
- Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 24 agosto 2014, redatte utilizzando l'apposita scheda o il modulo scaricabile dal sito www.comune.castelfidardo.an.it, ed inviate nelle seguenti modalità:
 - a) tramite posta ordinaria, spedite alla Segreteria del Premio presso il Comune di Castelfidardo, Piazza della Repubblica, 8 - 60022 Castelfidardo (An) Italia, unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento;
 - tramite posta elettronica a: turismo@comune.castelfidardo.an.it, unitamente al file di una copia di un documento di riconoscimento;
 - c) tramite fax, al seguente numero: +39 071 7829357 unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento.

5. NON È PREVISTO ALCUN COSTO DI ISCRIZIONE.

- 6. Obblighi dei vincitori: l'organizzazione stabilirà nel corso della manifestazione l'orario delle esibizioni dei concorrenti primi classificati, qualora gli orari stessi non vengano già specificati nel presente regolamento. Tutti i vincitori si esibiranno presso il Teatro Astra. Alle suddette esibizioni i vincitori assoluti dovranno obbligatoriamente prender parte, eseguendo alcuni brani tratti dal proprio programma ma scelti dalla giuria, pena la mancata assegnazione del premio.
- 7. PER I CONCORRENTI ITALIANI: ATTENZIONE! Selezione Nazionale per l'accesso alla 67° Coupe Mondiale CIA (IMC-UNENSCO), Salisburgo (Austria) 27 Ottobre/2 Novembre 2014. In collaborazione con la IAC (Italian Accordion Culture), Premier Voting Member della Confédération Internationale des Accordéonistes, Castelfidardo ospita quest'anno la selezione nazionale per l'accesso alla 67° Coupe

Mondiale CIA di Salisburgo. È data facoltà quindi ai concorrenti italiani di candidarsi alla valutazione di idoneità necessaria per partecipare alla 67° Coupe Mondiale CIA. Tale valutazione di idoneità verrà eventualmente espressa dalla stessa giuria del concorso che non richiederà altre prove oltre a quelle già previste nel regolamento del Premio e Concorso Internazionale di Castelfidardo. Maggiori informazioni in materia sono presenti nel regolamento in un paragrafo specifico.

PRIMA SEZIONE - MUSICA CLASSICA

PREMIO CITTÀ DI CASTELFIDARDO per solisti di fisarmonica classica CATEGORIA PREMIO Senza limiti di età - 2 prove

Nella prima prova i concorrenti dovranno eseguire una composizione per clavicembalo o organo di Johann Sebastian Bach ed un programma a libera scelta. La durata complessiva della prima prova (incluso il brano d'obbligo) è di 20 minuti.

Gli ammessi alla seconda prova dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata complessiva di 25 minuti.

Oltre all'interpretazione, sarà valutata anche la scelta dei brani presenti in programma. I programmi dovranno mostrare il più possibile la varietà della letteratura originale per fisarmonica, attingendo dai repertori delle varie "scuole" nazionali; nello stesso tempo dovranno comprendere brani diversi per carattere, epoca, estetica e stile.

Si consiglia di far sì che le trascrizioni non superino il 30% della durata complessiva del programma (incluso il brano d'obbligo).

1. PRIMO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di euro 2.000,00 (lordi)
- Premio Speciale Ballone Burini
- Premio Speciale in memoria di Piero Crucianelli
- Premio Speciale Accordions Worldwide

2. SECONDO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di euro 1.000,00 (lordi)

3. TERZO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di euro 500,00 (lordi)

4. PRIMO CLASSIFICATO PROVENIENTE DA UNIONE EUROPEA

si esibirà in concerto a Mons (Belgio)

CATEGORIA A Solisti fino a 10 anni (dal 2004 in poi) - Prova unica

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

1. PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 300,00 (lordi)

2. SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- 3. TERZO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica

CATEGORIA B Solisti fino a 12 anni (nati dal 2002 in poi) - Prova unica Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

- 1. PRIMO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 300,00 (lordi)
- 2. SECONDO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
- 3. TERZO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica

CATEGORIA C Solisti fino a 15 anni (nati dal 1999 in poi) - Prova unica Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

- 1. PRIMO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di Euro 300,00 (lordi)
- 2. SECONDO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
- 3. TERZO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica

CATEGORIA D Solisti fino a 18 anni (nati dal 1996 in poi) - Prova unica

Programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

- 1. PRIMO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di Euro 400,00 (lordi)
- 2. SECONDO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
- 3. TERZO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica

CATEGORIA E Solisti senza limiti di età - 2 prove

I concorrenti dovranno eseguire nella prima prova una "Sonata" di Domenico Scarlatti ed un programma a libera scelta per una durata complessiva (incluso il pezzo d'obbligo) di 12 minuti. Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 18 minuti.

I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

- 1. PRIMO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 400,00 (lordi)
- 2. SECONDO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 300,00 (lordi)
- 3. TERZO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 200,00 (lordi)

CATEGORIA F Musica da camera - Formazioni cameristiche di fisarmoniche da 2 a 9 elementi, senza limiti di età

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti.

- 1. PRIMA CLASSIFICATA
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 800,00 (lordi)
- 2. SECONDA CLASSIFICATA
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 500,00 (lordi)
- 3. TERZA CLASSIFICATA
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 250,00 (lordi)

CATEGORIA G Musica da camera - Formazioni cameristiche con fisarmonica ed altri strumenti (massimo 9 componenti - senza limiti di età) - Prova unica

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti.

- 1. PRIMA CLASSIFICATA
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 800,00 (lordi)
 - Premio Speciale CNA
 - Premio Speciale Accordions Worldwide
- 2. SECONDA CLASSIFICATA
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 500,00 (lordi)
- 3. TERZA CLASSIFICATA
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 250,00 (lordi)

SECONDA SEZIONE - ALTRE MUSICHE

MUSICA LEGGERA

CATEGORIA H solisti fino a 18 anni (nati negli anni dal 1996 in poi) - Prova unica I concorrenti dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti (sono ammessi brani del repertorio varietà, folk, jazz, sudamericano in arrangiamenti editi o inediti).

- 1. PRIMO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di Euro 400,00 (lordi)
- 2. SECONDO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
- 3. TERZO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica

CATEGORIA | Solisti senza limiti di età - 2 prove

I concorrenti dovranno eseguire nella prima prova un programma a libera scelta per una durata complessiva di 10 minuti (sono ammessi brani del repertorio varieté, folk, jazz, sudamericano in arrangiamenti editi o inediti).

Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 15 min.

- 1. PRIMO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 400,00 (lordi)
 - Premio Speciale Associazione Amici della Musica di Potenza Picena

2. SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 300,00 (lordi)

3. TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 200,00 (lordi)

Il vincitore della categoria I dovrà obbligatoriamente esibirsi in un concerto che avrà luogo domenica 21 settembre 2014 a Potenza Picena (Mc) in una sede scelta dall'Associazione Amici della Musica di Potenza Picena (MC). Il migliore tra i concorrenti italiani verrà segnalato per il Carrefour Mondial de l'Accordéon, Montmagny-Quebec (Canada)

CATEGORIA L Orchestre e gruppi, senza limiti di età, con un minimo di 2 componenti, sia costituiti in gran parte da fisarmoniche, sia costituiti da fisarmonica ed altri strumenti in cui però la fisarmonica abbia un ruolo principale - Prova unica I concorrenti dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti (sono ammessi brani del repertorio di musica leggera, varieté, jazz, sudamericano, Piazzolla, musica da film in arrangiamenti editi o inediti).

1. PRIMA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 1.200.00 (lordi)
- Premio Speciale Master Production
- Premio Speciale CGIA Confartigianato

2. SECONDA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 800,00 (lordi)

3. TERZA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 500.00 (lordi)

Le formazioni che si classificheranno alle prime tre posizioni della categoria L dovranno obbligatoriamente esibirsi nel concerto di venerdì 19 settembre 2014 alle ore 21.15 presso il Teatro Astra di Castelfidardo; dovranno eseguire alcuni brani tratti dal proprio programma ma scelti dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

MARCOSIGNORI

Premio speciale Gervasio Marcosignori

CATEGORIA M Solisti di fisarmonica, senza limiti di età - Prova unica Questa categoria speciale del concorso è istituita in collaborazione con il CDMI (Centro Didattico Musicale Italiano).

I concorrenti dovranno eseguire un brano a scelta selezionato dal seguente elenco:

Autore	Titolo	
Alfano F.	Nenia	
Ferrari-Trecate L.	Pantomima umoristica	
Liviabella L.	Pasqualino e Sinforosa	
Liviabella L.	Ouverture italiana	
Farina G.	Corale in strofe variate	
Pozzoli E.	Tema e variazioni	
Melocchi V.	Ballettomania	
Volpi A.	Preludio op. 31	
Volpi A.	Fileuse	
Deiro P.	Tranquillo (Ouverture)	
Frosini P.	Variazioni sul Carnevale di Venezia	
Magnante Ch.	Occhi neri (parafrasi)	
Gart J.	Scherzo	
Fugazza F.	Preludio e fuga	
Fugazza F.	Mosaico espanol	
Fugazza F.	Danza di Fantasmi	
Fugazza F.	Tapestry	
Kramer G.	Carovana negra	
Fancelli L.	Acquarelli cubani	
Fancelli L.	Pupazzetti	
Anonimo (sec. XVI)	Canzone italiana cinquecentesca	
Bach J.S.	Preludio VIII (da "Il clavicembalo ben temperato", vol. 1°)	
Bach J.S.	Adagio (dalla "Toccata in do" per organo)	
Haendel G. F.	Piccola fuga	
Galuppi B.	Presto	
Schbert F.	Improvviso op. 90 n. 4	
Paganini N.	Moto perpetuo	
Ciaikovski P.I.	Danza araba (dalla Suite "Lo schiaccianoci")	
Rimsky Korsakov N.	Il volo del calabrone	
Verdi G.	Preludio, Atto III da "La Traviata"	
Verdi G.	l vespri siciliani (sinfonia)	
Von Suppé F.	Ouverture da "Cavalleria leggera"	
Debussy C.	La fille aux cheveux de lin (dal 1º libro dei "Préludes")	
Gershwin G.	Rapsodia in blu ("Andante e finale" o versione completa)	
Lecuona E.	Malaguena	

1. PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 300,00 (lordi)
- Premio Speciale Associazione Gervasio Marcosignori.

WORLD MUSIC

Premio Rivelazione Sete Sóis Sete Luas / Castelfidardo

CATEGORIA N Solisti di età superiore ai 18 anni e senza limiti di età - Prova unica Questa categoria speciale del concorso è istituita in collaborazione con il Festival Sete Sóis Sete Luas.

Possono partecipare solisti di fisarmonica e solisti di fisarmonica diatonica che abbiano un minimo di 21 bottoni nella tastiera destra (2 file di bottoni) e 8 bassi nella tastiera sinistra.

Saranno ammessi soltanto i concorrenti provenienti dai paesi in cui opera il Festival Sete Sóis Sete Luas che sono i seguenti: Brasile, Capo Verde, Croazia, Francia, Grecia, Israele, Italia, Marocco, Portogallo, Romania, Slovenia, Spagna, Tunisia.

I concorrenti dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti comprendente arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio tradizionale del proprio paese di origine o di altri paesi.

La giuria gradirà l'esecuzione di almeno un brano tratto dal repertorio tradizionale del paese di provenienza del candidato, pur non essendo questa una regola vincolante.

Sono ammesse anche composizioni originali ispirate genericamente alla musica etnica.

- 1. PRIMO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
 - borsa di studio di euro 400,00 (lordi)
 - Premio Speciale Sete Sóis Sete Luas (descritto qui di seguito)
- 2. SECONDO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica
- 3. TERZO CLASSIFICATO
 - medaglia artistica

Il Premio Speciale offerto dal Festival Sete Sóis Sete Luas consiste in una residenza artistica e in alcuni concerti retribuiti da effettuare con una delle orchestre del Festival Sete Sóis Sete Luas.

Il Festival Sete Sóis Sete Luas prenderà in carico per 5 giorni il vincitore della presente categoria in occasione della residenza artistica che verrà organizzata in Portogallo in periodo da definire, nella città di Ponte de Sor (a 180 km da Lisbona) presso il Centrum Sete Sóis Sete Luas (avenida da Liberdade, 64-F, 7400-218 PONTE DE SOR - Portogallo).

Il viaggio di andata e ritorno per raggiungere la base del Festival Sete Sóis Sete Luas sarà a carico del vincitore della presente categoria. Il Festival prenderà in carico vitto, alloggio e transfer da e per l'aeroporto di Lisbona durante tutto il periodo di soggiorno in Portogallo del vincitore. Il vincitore effettuerà un minimo di n° 3 concerti da effettuare con una delle orchestre del Festival Sete Sóis Sete Luas. I concerti verranno retribuiti dal Festival Sete Sóis Sete Luas con un minimo di Euro 150 lordi cadauno.

Il Festival Sete Sóis Sete Luas si riserva di migliorare il cachet in funzione della qualità tecnica e dell'esperienza del vincitore. Sarà a discrezione del Festival Sete Sóis Sete Luas far effettuare al candidato più concerti rispetto ai minimi stabiliti dal regolamento.

Il vincitore della categoria N dovrà obbligatoriamente esibirsi nel concerto

di giovedì 18 settembre 2014 alle ore 21.15 presso il Teatro Astra di Castelfidardo; dovrà eseguire alcuni brani tratti dal proprio programma ma scelti dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

CATEGORIA O Musica d'insieme, senza limiti di età - Prova unica

Possono partecipare orchestre e gruppi, senza limiti di età, con un minimo di 2 componenti. Tra questi almeno un componente dovrà utilizzare una fisarmonica o una fisarmonica diatonica (di qualsiasi modello) o un bandoneon o una fisarmonica digitale, **avendo un ruolo principale all'interno della formazione.** Sono ammessi gruppi con più di uno strumento a mantice o con soli strumenti a mantice (del tipo di quelli sopra citati). I concorrenti dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti, comprendente arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio world music, etno jazz, etnico, folk, tradizionale, tanghistico.

Sono ammesse anche composizioni originali ispirate genericamente alla musica etnica. Oltre alla qualità delle esecuzioni verrà valutato anche il progetto artistico del gruppo.

1. PRIMA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 700,00 (lordi)
- Premio Speciale Mario Moreschi

2. SECONDA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 500.00 (lordi)

3. TERZA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 300,00 (lordi)

La formazione vincitrice della categoria O dovrà obbligatoriamente esibirsi nel concerto di giovedì 18 settembre 2014 alle ore 21.15 presso il Teatro Astra di Castelfidardo; dovrà eseguire alcuni brani tratti dal proprio programma ma scelti dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

SELEZIONE NAZIONALE PER L'ACCESSO ALLA 67^a COUPE MONDIALE CIA (IMC-UNENSCO)

SALISBURGO (AUSTRIA) 27 OTTOBRE/2 NOVEMBRE 2014

In collaborazione con la IAC (Italian Accordion Culture), Premier Voting Member della Confédération Internationale des Accordéonistes, Castelfidardo ospita la selezione nazionale per l'accesso alla 67a Coupe Mondiale CIA di Salisburgo. I concorrenti ITALIANI nelle categori: Premio, C, D, E (solisti di musica classica) potranno ottenere l'idoneità a partecipare alle categorie Coupe Mondiale, Masters Coupe Mondiale, Junior Coupe Mondiale. I concorrenti ITALIANI nelle categorie: H, I potranno ottenere l'idoneità a partecipare alle categorie Virtuoso Entertainment e Junior Virtuoso Entertainment. I concorrenti ITALIANI nelle categorie F, G potranno ottenere l'idoneità a partecipare alla categoria Ensembles.

ATTENZIONE: in questa categoria della Coupe Mondiale è necessario che tutti i componenti del gruppo siano ITALIANI, non abbiano superato i 32 anni (nati dal 1982 in poi) e che il gruppo sia composto da massimo cinque elementi, di cui almeno un fisarmonicista.

L'idoneità ottenuta dalla giuria internazionale dovrà poi essere approvata

dalla IAC, per valutare la piena rispondenza alle regole della Coupe Mondiale. La scadenza delle iscrizioni alla Coupe Mondale è fissata alla data del 10 Settembre 2014, ma la IAC ha ottenuto una delega per iscrivere i concorrenti italiani alla fine del Premio Internazionale di Castelfidardo.

Per informazioni sul regolamento completo della Coupe Mondiale CIA www.coupemondiale.org oppure scrivere a info@strumentiemusica.com I due concorrenti italiani che otterranno i migliori punteggi nelle classifiche finali, saranno sponsorizzati dalla IAC per le spese di viaggio e hotel a Salisburgo.

PREMI SPECIALI

PREMI SPECIALI "ACCORDIONS WORLDWIDE"

www.accordions.com

"Accordions Worldwide/Le Pagine Gialle della Fisarmonica" su Internet metterà a disposizione un sito web/pubblicitario (dominio) per un anno al vincitore del Premio per Solisti-Concertisti e alla formazione vincitrice della Categoria G per un valore di euro 300,00 ciascuno oppure un banner pubblicitario per il valore di euro 300,00.

Premio speciale Associazione Amici della Musica di Potenza Picena (Mc)

L'Associazione Amici della Musica di Potenza Picena (Mc) assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 (lordi) al vincitore della Categoria I.

PREMIO SPECIALE "MASTER PRODUCTION"

La ditta Master Production di Toccaceli Antonella di Castelfidardo mette in palio un impianto di microfoni professionali per fisarmonica alla formazione vincitrice della Categoria L.

PREMIO SPECIALE IN MEMORIA DI MARIO MORESCHI

La famiglia Moreschi assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 (lordi) alla formazione vincitrice della Categoria O.

PREMIO SPECIALE "BALLONE BURINI"

La ditta Ballone Burini & C. Srl offrirà un buono acquisto pari all'80% del valore dello strumento al vincitore del Premio per solisti-concertisti.

PREMIO SPECIALE "CNA"

La Confederazione Nazionale dell'Artigianato - CNA di Castelfidardo assegnerà una Borsa di Studio di euro 250,00 (lordi) alla formazione vincitrice della Categoria G.

Premio speciale "CGIA - CONFARTIGIANATO"

La Confederazione Generale Italiana dell'Artigianato - CONFARTIGIANATO di Castelfidardo assegnerà una Borsa di Studio di euro 300,00 (lordi) al vincitore della Categoria L.

PREMIO SPECIALE IN MEMORIA DI PIERO CRUCIANELLI

La famiglia Crucianelli assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 (lordi) al vincitore del Premio Solisti-Concertisti.

PREMIO SPECIALE IN MEMORIA DI GERVASIO MARCOSIGNORI

L'Associazione "Gervasio Marcosignori" assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 (lordi) al vincitore della Categoria M.

NORME COMUNI ALLE DIVERSE CATEGORIE

- 1. I concorrenti delle categorie comprese nella prima sezione del concorso sono tenuti a presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, copia stampata in due esemplari dei brani in programma. La giuria gradisce che anche i concorrenti delle categorie comprese nella seconda sezione del concorso presentino all'inizio dell'audizione, ove possibile, copia della partitura dei brani in programma o almeno copia (anche manoscritta) del semplice tema musicale. I concorrenti di tutte le categorie sono tenuti a presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, un foglio su cui risulti chiaramente scritto l'intero programma che il candidato si appresta ad eseguire.
- La giuria è tenuta ad esprimere la propria valutazione in voti da 1 a 20.
 La valutazione più alta e quella più bassa saranno eliminate. La classifica finale si otterrà dalla somma dei punti ricevuti nella prima prova con quelli della seconda, ove prevista. I voti espressi da ciascun membro della giuria saranno resi pubblici.
- 3. I concorrenti saranno preavvisati tramite lettera, fax o e-mail del giorno dell'audizione. L'ordine di ascolto dei concorrenti è alfabetico con inizio da una lettera estratta a sorte; tale estrazione sarà effettuata dalla Segreteria del Concorso alla presenza del Legale Rappresentante del Comune di Castelfidardo dopo la chiusura delle iscrizioni. Alle ore 19.00 del giorno precedente l'inizio delle audizioni, presso la Segreteria del Concorso, saranno compilate le tabelle con gli orari. Tutte le audizioni saranno pubbliche.
- 4. La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati nei candidati sufficienti requisiti artistici.
- 5. Non sono ammesse classificazioni ex-aequo per le prime tre posizioni. Il giudizio della giuria è inappellabile.
- L'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o in streaming delle audizioni e del concerto finale non comporterà alcun diritto di compenso ai concorrenti.
- L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- 8. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti. I primi 100 concorrenti iscritti avranno la possibilità di usufruire di alloggio gratuito presso strutture convenzionate con l'Amministrazione Comunale. L'alloggio gratuito sarà offerto per la durata di una notte ai concorrenti italiani e per la durata di due notti ai concorrenti stranieri. L'Associazione Turistica Pro Loco (tel. 071 7822987 / 071 7823162) è a disposizione per agevolare il soggiorno dei partecipanti.
- L'organizzazione del concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.



PREMIO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA
ACCORDION INTERNATIONAL PRIZE

SEGUICI SU / FOLLOW US ON

WWW.PIFCASTELFIDARDO.IT
WWW.FISARMONICA.TV
WWW.YOUTUBE.COM/PIFcastelfidardo
WWW.TWITTER.COM/PIFfisarmonica
WWW.FACEBOOK.COM/PIFcastelfidardo
WWW.PINTEREST.COM/PIFfisarmonica

www.comune.castelfidardo.an.it/pifturismo@comune.castelfidardo.an.it

NEXT EDITIONCASTELFIDARDO, 2015 SEPTEMBER 17 - 20th



Download regolamento e modulo d'iscrizione

Download rules and entry forms

www.comune.castelfidardo.an.it/pif turismo@comune.castelfidardo.an.it

INFO

Assessorato alla Cultura tel. +39 071 7829349

fax +39 071 7829357

Associazione Turistica Pro-Loco

tel. +39 071 7822987 fax +39 071 7823162 prolococ@tiscali.it





SEARCH...



18 - 21 september 2014

HOME THE PRIZE REGULATIONS SUBSCRIPTION PROGRAM CONTACTS

 $Home \qquad Subscription \ form$

SUBSCRIPTION FORM

Fill in the form to subscribe to the 39th International "Citta' di Castelfidardo" Prize and Award for Accordion Soloists and Groups

Category *	
Surname *	
Surraine	
Name *	
Birthdate *	
Day ▼ Month ▼ Year ▼	
Citizenship *	
Address *	
_	
Tel. *	1
Mobile phone	
EAV.	
FAX	1
Email *	
Name of Orchestra *	
Name of Orenestra	
Teacher or Director	
Please add a list of person in the group	
3,2-5	

PLAY WITH US
PHOTOGALLERY
ARTISTIC DIRECTION
COMPANIES
PRO LOCO
PIF & FRIENDS

NEWSLETTER

Subscribe to our newsletter we will keep you up-to-date:

Name:*
Surname:*
Email:*
* This field is required
Send

FIVE IDEAS TO GET CLOSER TO CASTELFIDARDO

By art lovers to those of music, from those looking for space in nature to those who love the stories told by words and by the hand of man, for all the ideal path.

ACCOMODATIONS

Hotels, holiday cottages and B & B in the center of the Riviera del Conero

1st Round *	
Musical pieces of your choice (may not be changed du	uring the competition
Playing time *	ning the competition)
rtaying time *	
2nd Round (category E – I and PRIZE) *	,
Musical pieces of your choice (may not be changed du	uring the competition)
Playing time *	
The undersigned is prepared to play wit restaurants and in the event areas *	thout recompense (free of charge) in the festival
○ YES	
O NO	
If " YES " on which days	
□ 18	
□ 20	
U 21	
Submit	

FOOD & RESTAURANTS

The traditional Marche region foods or tasty snacks making with genuine products and everything that makes taste.